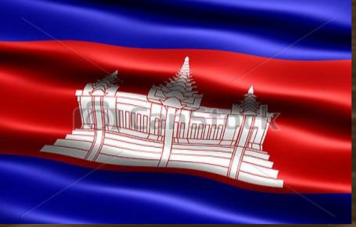
វគ្គបណ្តុះបណ្តាលអំពី
ល្បែងសេរី

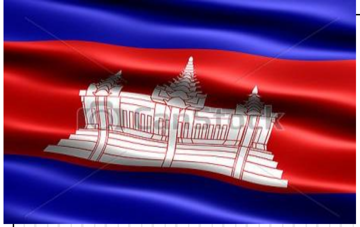


ENFANTS & DEVELOPPEMENT

CHEMINS D'ENFANCES

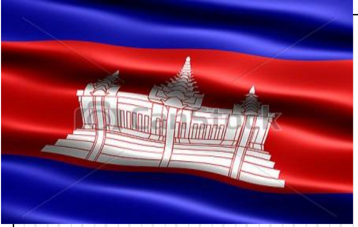
រៀបចំដោយៈ អ្នកស្រី ប៊ួយ សុផណ្ណា

ជំនួយការថ្នាក់ខ្ពស់ក្នុងកម្មវិធីល្បែងសេរី



វត្ថុបំណង

1. សិក្ខាកាមប្រាប់បាន និងយល់ច្បាស់អំពីនិយមន័យរបស់ល្បែងសេរី។
2. សិក្ខាកាមរៀបចំល្បែងទៅតាមប្រភេទទាំង៤របស់ល្បែងសេរីបាន(ចំណាត់ថ្នាក់ESAR) តាមរយៈការណែនាំរបស់គ្រូ និងតាមការអនុវត្តជាក់ស្តែង។
3. យល់ច្បាស់ពីតួនាទី និងការទទួលខុសត្រូវរបស់អ្នកដឹកនាំសកម្មភាព នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី។

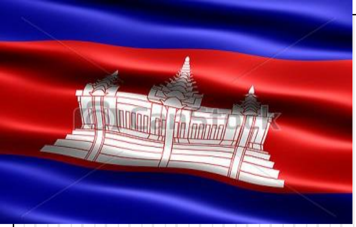


ល្បែងសេរី និងកុមារតូច

១.ហេតុអ្វីបានជាមានការលើកទឹកចិត្តឱ្យមាន ការអនុវត្តល្បែងសេរី ?

ការបញ្ចូលល្បែងសេរី ក្នុងសកម្មភាពនៅមត្តេយ្យសិក្សា ឆ្លើយតបទៅនឹងគោលបំណងជាច្រើន :

- តម្រូវការលេងរបស់កុមារគ្រប់រូប
- ការគោរពសិទ្ធិកុមារដែលទទួលស្គាល់ដោយរាជរដ្ឋាភិបាល
- ការអភិវឌ្ឍសមត្ថភាព និងបំណិនរបស់កុមារ
- ការផ្សារភ្ជាប់គ្នាយ៉ាងល្អរវាងសាលារៀន និងជីវិតក្នុងសង្គម។

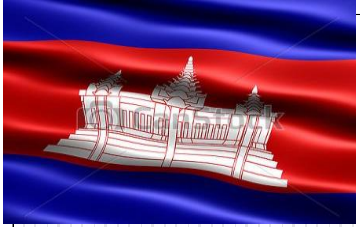


ការចូលរួមលេងល្បែង: សិទ្ធិមួយរបស់កុមារ

ល្បែងជាផ្នែកមួយនៃសិទ្ធិរបស់កុមារដែលមានចែងក្នុងអនុសញ្ញាអន្តរជាតិទាក់ទងនឹងសិទ្ធិកុមារ ហើយត្រូវបានចុះហត្ថលេខាដោយរាជរដ្ឋាភិបាលប្រទេសកម្ពុជានៅឆ្នាំ ១៩៩២។

មាត្រា 31:

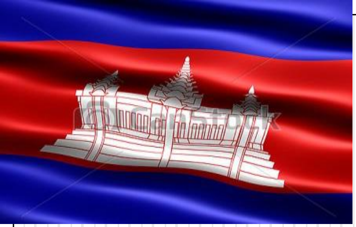
1. រដ្ឋដែលជាភាគីទាំងឡាយ ទទួលស្គាល់ថាកុមារមានសិទ្ធិសម្រាកនិង លំហែ ចំណាយពេលលេងល្បែង និងធ្វើសកម្មភាពច្នៃប្រឌិតផ្ទាល់ខ្លួនតាមអាយុ និងចូលរួមដោយសេរីក្នុងជីវិតវប្បធម៌ និងសិល្បៈ។
2. រដ្ឋដែលជាភាគីទាំងឡាយ គោរព និងជួយឲ្យកុមារមានសិទ្ធិចូលរួមយ៉ាងពេញលេញក្នុងជីវិតវប្បធម៌ និងសិល្បៈ ហើយលើកទឹកចិត្តការរៀបចំស្របទៅតាមចំណង់ចិត្តដែលជាមធ្យោបាយល្អប្រសើរមួយ ដែលធ្វើឲ្យត្រូវនឹងការលំហែ សកម្មភាពច្នៃប្រឌិត សិល្បៈ និងវប្បធម៌ ក្នុងល័ក្ខខ័ណ្ឌសមភាព។



ល្បែងៈ ឧបករណ៍នៃការអភិវឌ្ឍរបស់កុមារ

១. តើកុមារត្រូវការអភិវឌ្ឍន៍ផ្នែកអ្វីខ្លះ?

២. ហេតុអ្វីបានជាគេនិយាយថា ល្បែងជាឧបករណ៍នៃការអភិវឌ្ឍរបស់កុមារ?

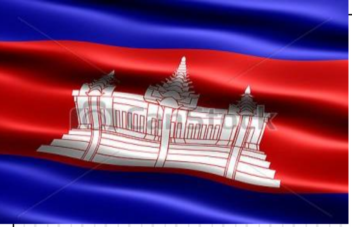


ការអភិវឌ្ឍរាងកាយ និងចិត្តចលភាព

ការអភិវឌ្ឍន៍ ចន្លោះពី ៣ ទៅ ៦ឆ្នាំ ក្នុងវិស័យនេះ	ផលប្រយោជន៍របស់ល្បែង
• នៅអាយុ៣ឆ្នាំ កុមារម្ចាស់ការលើការដើរ ហើយជាបណ្តើរៗ កុមារម្ចាស់ការលើការរត់ និងការលោតផងដែរ។ កុមាររៀនធ្វើការប្រថុយ ដែលគេវាស់ស្ទង់បានដោយខ្លួនគេ។ ការអភិវឌ្ឍរាងកាយ និងចិត្តចលភាព ត្រូវតែគាំទ្រដោយសកម្មភាពចលករ ឬល្បែង ដែលបញ្ចូលក្នុងការសម្របសម្រួលដងខ្លួន។	• ល្បែងចលករមួយចំនួន អភិវឌ្ឍការសម្របសម្រួលចលនាសរុប ចលនាតូច លំនឹង និងកម្លាំង។ ល្បែងផ្តល់លទ្ធភាពឲ្យកុមារស្គាល់រាងកាយ និងសមត្ថភាពរបស់គេៈ ដូចជារបៀបរត់ លោតជើងមួយ និងល្បែងលេងបាល់។

ការអភិវឌ្ឍរាងកាយ និងចិត្តចលភាព (ត)

- កុមាររកឃើញនូវ វិញ្ញាណទាំងប្រាំ និងរៀនស្គាល់វិញ្ញាណនោះច្បាស់។
- ល្បែងវិញ្ញាណ អភិវឌ្ឍ ការរុករក ចំណេះដឹង និង ភាពម្ចាស់ការលើ វិញ្ញាណ (ការឮ ការឃើញ ការ ប៉ះ ការដឹងក្លិន ការដឹងរសជាតិ) ការដឹងស្គាល់ ដោយវិញ្ញាណ និង ការសម្របសម្រួលចក្ខុ-ចលករ (ឧៈ ការសម្របសម្រួលរវាងភ្នែកនិងដៃ ភ្នែកនិង ជើងក្នុងសកម្មភាព ដែលចាំបាច់ ត្រូវតម្រង់ បាញ់ វង់ ។ល។)



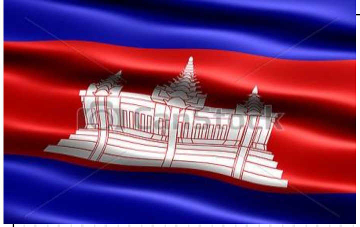
ការអភិវឌ្ឍក្ដីស្រលាញ់ និងសង្គម

ការអភិវឌ្ឍចន្លោះពី ៣ ទៅ ៦ឆ្នាំ ក្នុងវិស័យនេះ

- ចន្លោះ ៣ ទៅ ៦ឆ្នាំ កុមារអភិវឌ្ឍសញ្ញាណ នៃ អត្តសញ្ញាណរបស់គេ (អាយុ ភេទ លក្ខណៈពិសេស) ដោយប្រៀបធៀបខ្លួនគេទៅនឹង អ្វីដែលនៅជុំវិញគេ។ គេមានការយល់កាន់តែច្បាស់ពីអ្វីជាខ្លួនគេ និងអ្វីមិនមែនជារបស់ខ្លួន ពីអ្វីដែលគេមាន និងអ្វីដែលគេមិនមាន។

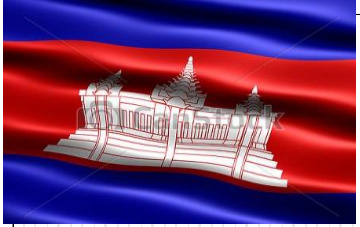
ផលប្រយោជន៍របស់ល្បែង

- នៅវ័យនេះល្បែងដើរតួមានសារសំខាន់ណាស់ក្នុងការជួយកុមារឲ្យកំណត់អត្តសញ្ញាណរបស់គេ។



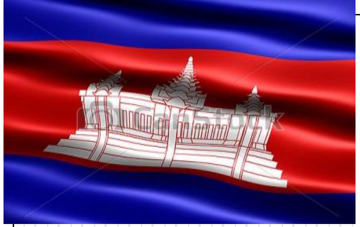
ការអភិវឌ្ឍក្តីស្រលាញ់ និងសង្គម (ត)

- កុមារតូច មានចំណុចគោល និងបទពិសោធន៍បង្អែកផ្ទាល់ខ្លួនគេ។ កុមារផ្តោតអារម្មណ៍មកលើខ្លួនឯងនិងត្រៀមខ្លួនចំពោះអ្នកផ្សេង និងវត្ថុផ្សេង។ កុមារគ្រាន់តែអាចយល់ថាអ្នកផ្សេង និងវត្ថុទាំងឡាយមានជីវិតមួយ អារម្មណ៍និងប្រតិកម្ម ប្លែកពីអារម្មណ៍និងប្រតិកម្មរបស់គេ។ គេមិនទាន់បើកទូលាយទៅលើការយល់ដឹងរបស់អ្នកផ្សេងទេ។ ឧទាហរណ៍កុមារគិតថាដុំគ្រួសអាចមានប៉ាមួយ និងម៉ាក់មួយ មេឃអាចយំ ព្រះអាទិត្យ ឬផ្ទះអាចមានមុខដូចក្នុងគំនូររបស់គេ ព្រះ អាទិត្យ "ចិត្តល្អ" ព្រោះ ព្រះអាទិត្យកម្តៅគេ តុ"ចិត្តអាក្រក់" ទង្គិចគេ។ គេសង្កេតឃើញក្នុងវ័យនេះ ជម្លោះមានញឹកញាប់ ប៉ុន្តែមានរយៈពេលខ្លីណាស់។ កុមារត្រូវការឱកាសដើម្បីធ្វើអំពើជាមួយអ្នកផ្សេង និងសម្រួល ការចូលក្នុងសង្គមរបស់គេ។
- សកម្មភាពទៅវិញទៅមកក្នុងល្បែងសេរីបង្រៀន កុមារនូវក្បួនច្បាប់ឲ្យចេះរស់នៅជាមួយគ្នា និងជួយដល់ការចូលចុះក្នុងសង្គម : គោរពអ្នកដទៃ គោរពសម្ភារ សហការគ្នា ចែករំលែក មិនយកសម្ភារជាប្រយោជន៍ផ្ទាល់ខ្លួន រង់ចាំវេនរបស់ខ្លួន។ ល្បែងនាំកុមារ ឲ្យស្គាល់អ្នកដទៃគេបង្ហាញអារម្មណ៍និងជៀសផុតជម្លោះរបស់គេដោយចចារ និងប្តូរយោបល់។ តាមរយៈល្បែងកុមាររៀន ស្គាល់អ្នកដទៃហើយទុកចិត្តព្រោះថាគេពិតជា ត្រូវការដៃគូលេង។



ការអភិវឌ្ឍក្ដីស្រលាញ់ និងសង្គម (ត)

- ការចូលសាលាមត្តេយ្យជាកត្តានៃការភ័យបារម្ភខ្លាំង សម្រាប់កុមារមួយចំនួន : អវត្តមានគ្រួសារ ជាចង្វាក់មួយដែលនាំឲ្យកុមារខ្លាច ។ល។
- ល្បែង អាចឲ្យកុមារលេងពីស្ថានភាពអតីតកាល ឬការងារប្រចាំថ្ងៃរបស់គេដែលគេបានរស់នៅមិនល្អ ដូចជាការពិនិត្យរបស់គ្រូពេទ្យ ការប្រឈមនឹងបងប្អូនប្រុសស្រីរបស់គេ នៅពេលលេងស្ថានភាពនោះឡើងវិញ កុមារបំបាត់ទុក្ខសោកនៃស្ថានភាពនោះ និងអាចរៀនបញ្ចៀសភាពធុញថប់ និងភ័យខ្លាចរបស់គេ។ តាមរបៀបទូទៅ កុមារនឹងបង្កើតចំណងទាក់ទងវិជ្ជមាននៅសាលាមត្តេយ្យ ឬនៅក្នុងក្រុមកុមារ ឬជាមួយអ្នកផ្សេង ដោយសារល្បែង ដោយផ្សារភ្ជាប់ជាមួយទីកន្លែង និងមនុស្សប្រកបដោយភាពរីករាយពេញចិត្ត និងមានអារម្មណ៍ល្អ ក្នុងពេលម៉ោងលេង។



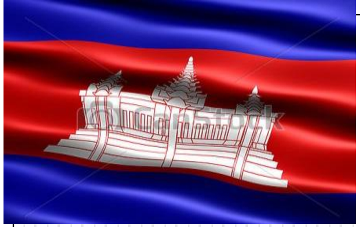
ការអភិវឌ្ឍក្តីស្រលាញ់ និងសង្គម (ត)

- នៅវ័យនេះ កុមារអភិវឌ្ឍទំនុកចិត្តលើខ្លួនឯង។ បើគេគ្មាន ទំនុកចិត្តលើខ្លួនឯង គេមិនអាចក្លាយទៅជាមនុស្សធំដែល មានស្វ័យភាព និងរីកដុះដាលបានទេ។

- នៅពេលដែលអ្នកដឹកនាំសកម្មភាពទុកឲ្យកុមារលេងដោយខ្លួនឯង គឺបង្កឱកាសឱ្យកុមារកសាងទំនុកចិត្តរបស់ខ្លួន។ អ្នកដឹកនាំសកម្មភាព បង្ហាញយ៉ាងល្អិតល្អន់ទៅកុមារ ដែលធ្វើឲ្យពួកគេមានទំនុកចិត្តក្នុងសមត្ថភាពសម្រេចផលល្អដោយខ្លួនឯង និងរុករកតាមរបៀបកសាង។ កាយវិការនេះមានតម្លៃណាស់សម្រាប់ កុមារ និងអាចអភិវឌ្ឍទំនុកចិត្តរបស់គេ។

- ការត្រាប់តាមមនុស្សធំចាប់ផ្តើមយ៉ាងឆាប់រហ័ស។ កុមារចង់ក្លាយជាមនុស្សធំ ម្ចាស់ការខ្លួនឯង និងជាអ្នកសម្រេចចិត្តដូចមនុស្សធំ។គឺដោយការកំណត់អត្តសញ្ញាណដោយខ្លួនឯង និងដោយសម្តែងឡើងវិញនូវតួនាទីមនុស្សធំ ដែលកុមារត្រូវការប្រមូលយកច្បាប់សង្គមនិង វប្បធម៌របស់សង្គម ដែលក្នុងនោះកុមារបានរីកចម្រើនឡើង។

- ល្បែងរៀបចំឆាក និងល្បែងដើរតួ ជាចន្លោះវេលានៃការរាវរក និងការធ្វើពិសោធន៍ ត្រូវចាប់ផ្តើមដោយអ្នកដែលនៅជុំវិញកុមារផ្ទាល់ (ប៉ា ម៉ាក់ កូនង៉ា...) សង្គម (អ្នកលក់ អ្នកគ្រូ អ្នកនេសាទ...) កុមាររាវរកការកំណត់អត្តសញ្ញាណសង្គមផ្សេងៗ។



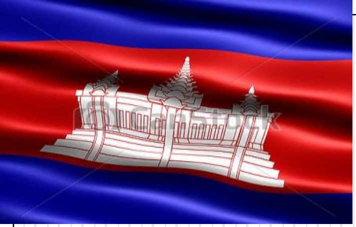
ការអភិវឌ្ឍផ្នែកបញ្ញា

ការអភិវឌ្ឍ ចន្លោះ ៣ ទៅ ៦ឆ្នាំ ក្នុងវិស័យនេះ

- កុមារអាយុ ចន្លោះពី ៣ ទៅ ៦ឆ្នាំ មានការឆ្ងល់ ចង់ដឹង ពីធម្មជាតិច្រើន។កុមារចោទសួរជារឿយៗនូវសំណួរដែលផ្ដើមឡើងដោយ « ហេតុអ្វី ? » មិនថាចំពោះរឿងអ្វីក៏ដោយ។
- ក្នុងវ័យនេះ កុមារមានប្រាជ្ញាដឹងដោយខ្លួនឯងជាញឹកញាប់ វាចាប់ផ្តើមធ្វើការពិចារណា រកហេតុផលពន្យល់បកស្រាយបែបងាយៗមួយចំនួន នៅអាយុ ៤ឆ្នាំ តែប៉ុណ្ណោះ។ កុមារមានការរីកចម្រើនខ្លាំងខាងភាសាក្នុងពេលនោះ កុមារមានវាក្យស័ព្ទចម្រើនលូតលាស់ វានឹងមានលទ្ធភាពយល់ពីពិភពខាងក្រៅ។

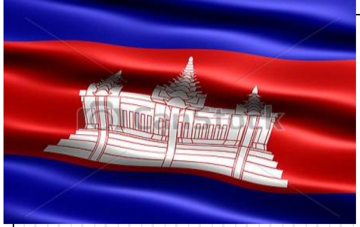
ផលប្រយោជន៍របស់ល្បែង

- ល្បែងធ្វើឲ្យចម្ងល់របស់កុមារមានសន្ទុះកាន់តែខ្លាំង និងអភិវឌ្ឍវិញ្ញាណ ព្រមទាំងគំនិតផ្តួចផ្តើមក្នុងការរាវរក ការធ្វើពិសោធន៍ ការលូតលាស់ភាពម្ចាស់ការ និងសមត្ថភាពរៀនដោយខ្លួនឯង។
- ល្បែងបង្កើតស្ថានភាពជាច្រើនក្នុងការប្រាស្រ័យទាក់ទង រវាងកុមារទាំងឡាយ និងពង្រឹងការលូតលាស់ខាងភាសា។



ការអភិវឌ្ឍផ្នែកបញ្ញា (ត)

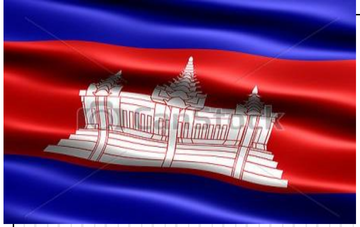
ការស្រមើស្រមៃ និងការច្នៃប្រឌិតជាឧបករណ៍សំខាន់ក្នុងការធ្វើឲ្យស្វ័យភាពរបស់កុមារ កាន់តែធំធេង។	ល្បែងសេរី បណ្ដុះការស្រមើស្រមៃ និងការច្នៃប្រឌិត។
គំនិតប្រឌិតរបស់កុមារសម្បូរណាស់វាបង្កើតថ្មីនូវរឿងទាំឡាយ វាបង្កើតតួអង្គ វាផ្ដល់ជីវិតដល់វត្ថុ ប៉ុន្តែការញែកពីគ្នា រវាងគំនិតច្នៃប្រឌិតនិងការពិតនៅស្រពិចស្រពិលនៅឡើយ។	ល្បែងអភិវឌ្ឍភាពញែកពីគ្នារវាងគំនិតរវើរវាយនិងការពិត។ ល្បែងផ្ដល់នូវលទ្ធភាពធ្វើបទពិសោធន៍ផ្សេងគ្នា ដែលអាចឲ្យវាធ្វើសកម្មភាពដោយការសាកល្បង និង ការខុសឆ្គង។ ការគិត ដើរមុនកាយវិការ។
ចន្លោះ ៣ និង ៥ឆ្នាំ កុមាររីកចម្រើនខាងការរៀបចំគំនិត បញ្ញា។ កុមារត្រៀមខ្លួនចូលសាលាបឋមសិក្សា។	ល្បែងបណ្ដុះការយកចិត្តទុកដាក់ និងការចងចាំ ។ ល្បែងផ្ដល់ឱកាសឲ្យហាត់រៀនក្នុងស្ថានភាព ដែលបានប្រព្រឹត្តនៅពេលផ្សេងគ្នា ហើយដែលអាចធ្វើឲ្យកុមារលេងឡើងវិញបាន។ ការបញ្ជ្រាបឲ្យយល់ពីការប្រើប្រាស់ល្បែង ដើម្បីបញ្ជ្រាបឲ្យយល់នូវសញ្ញាណសិក្សាមួយចំនួន ក៏ដូចជាអាចជួយកុមារដែលត្រូវរាំងស្ទះក្នុងការរៀនសូត្រមួយចំនួនឲ្យផុតពីការលំបាករបស់ពួកគេ។



តើល្បែងសេរីផ្តល់នូវអត្ថប្រយោជន៍ដូចម្តេចខ្លះ?

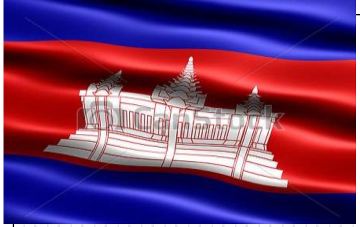
ផលប្រយោជន៍ដោយឡែកនៃល្បែងសេរី

- ជាដំបូង ល្បែងសេរី អភិវឌ្ឍ**ជាពិសេស ទំនុកចិត្ត និងស្វ័យភាពរបស់កុមារ។** នៅពេលដែលអ្នកដឹកនាំសកម្មភាព ទុកឲ្យកុមារជ្រើសរើសល្បែងដោយសេរីទៅតាមចំណូលចិត្តរបស់គេ ល្បែងទាំងអស់ពន្លឿនដំណើរការសកម្មរបស់កុមារ ផ្តល់តម្លៃ និងលើកទឹកចិត្តនូវគំនិតផ្តួចផ្តើមរបស់គេ។ កុមារដែលមានអារម្មណ៍ថាត្រូវបានអនុញ្ញាត ឱ្យលេងតាមចំណង់ និងរាវរកដោយសេរី ឃើញថាមានសមត្ថភាពធ្វើបានសម្រេចនូវសកម្មភាពទាំងឡាយដោយខ្លួនឯង ថែមទាំងមានទំនុកចិត្តលើខ្លួនឯង។ តាមរូបមន្តរបស់ បិត្តឹឡាំង(Bettelheim) : «**សារៈសំខាន់ធំបំផុតរបស់ល្បែង ជាភាពរីករាយពេញចិត្តភ្លាមៗដែលកុមារទាញយកមក ហើយបន្ទាយដោយភាពរីករាយនឹងរស់រវើក**»



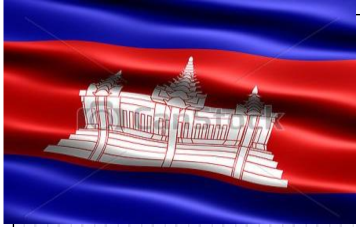
ផលប្រយោជន៍ដោយឡែកនៃល្បែងសេរី (ត)

- ជាបន្តមកទៀត ល្បែងសេរី ផ្តោតលើគំនិតដែលតាមធម្មជាតិកុមារត្រូវទាក់ទាញអារម្មណ៍ ចំពោះល្បែងដែល**ឆ្លើយតបនឹងតម្រូវការបញ្ហា និងអារម្មណ៍។** ក្នុងក្របខ័ណ្ឌនៃពេលលេងល្បែងសេរី កុមារនឹងសំដៅទៅល្បែងណាដែលទាក់ទងនឹងតម្រូវការរបស់គេ ហើយជួយផ្គត់ផ្គង់ដល់ការលូតលាស់របស់គេ។ កុមារនឹងជៀសវាង ល្បែងណាដែលងាយពេក ឬពិបាកពេកសម្រាប់គេ ហើយគេត្រូវទាក់ទាញដោយល្បែងដែលបង្ហាញក្មេងតូចៗ នូវកម្រិតនៃការលំបាកដែលអាចធ្វើបានសម្រាប់គេ ឬដែលទាក់ទងនឹងការបំពេញនៃតម្រូវការផ្នែកអារម្មណ៍។ ក្នុងពេលលេងល្បែងសេរីកុមារម្នាក់ៗកំពុងតែធ្វើការពីសមត្ថភាពដែលវាត្រូវការអភិវឌ្ឍ ឬការ លំបាកដែលគេត្រូវការជំនះ ហើយកុមារម្នាក់ៗអាចឈានទៅមុខតាមសង្វាក់ផ្ទាល់ខ្លួនរបស់គេក្នុងការ អភិវឌ្ឍផ្សេងៗ។



ផលប្រយោជន៍ដោយឡែកនៃល្បែងសេរី (ត)

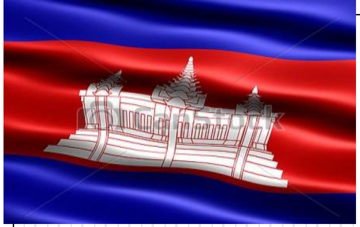
- នៅទីបញ្ចប់ ល្បែងសេរីផ្តល់ឱកាសឲ្យអ្នកដឹកនាំសកម្មភាព មើលឃើញកាន់តែច្បាស់ពីកុមារទាំងឡាយ និង**តាមដានការអភិវឌ្ឍជាបុគ្គលរបស់ពួកគេ។** ដូច្នេះដោយសារល្បែងសេរី អ្នកដឹកនាំសកម្មភាពស្ថិត ក្នុងស្ថានភាព សង្កេតដោយយកចិត្តទុកដាក់ គេអាចកំណត់កម្រិតនៃការអភិវឌ្ឍរបស់កុមារ តម្រូវការរបស់គេ ចំណង់ ឬក្តីប្រាថ្នា និងប្រើប្រាស់ការសង្កេតទាំងនោះឡើងវិញដើម្បីនាំកុមារក្នុងថ្នាក់បានកាន់តែល្អ ដោយចេញពីអ្វីដែលពួកគេ ចូលចិត្ត និងត្រូវការអភិវឌ្ឍ។ អ្នកដឹកនាំសកម្មភាពអាចកំណត់ការឈឺចាប់ផ្លូវចិត្ត និងផ្លូវកាយដែលគេត្រូវទៅនិយាយប្រាប់ឪពុកម្តាយ ទៅអាណាព្យាបាលកុមារដូចគ្នា ប្រសិនបើការលំបាករបៀបនេះកើតឡើងដដែលៗ។



I. អ្វីទៅជាល្បែង និង ល្បែងសេរី?

អ្វីទៅជាល្បែង?

យើងចាត់ទុកល្បែង ជាឥរិយាបទមួយ ដែលប្រែប្រួលតាមការចូលចិត្តនៅពេលរីករាយ និងទទួលលទ្ធផលភ្លាមៗ។



អ្វីទៅជាល្បែង និង ល្បែងសេរី? (ត)

អ្វីទៅជាល្បែងសេរី?

មានធាតុគន្លឹះ៤ កំណត់លក្ខណៈល្បែងសេរីៈ

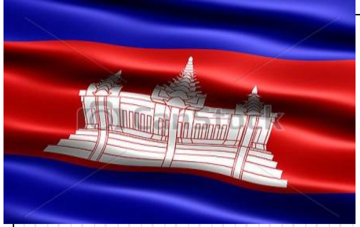
១. ធានាសេរីភាព៤ ដល់កុមារ :

- ការជ្រើសរើសថាលេង ឬ មិនលេង
- ការជ្រើសរើសល្បែង
- ការជ្រើសរើសរបៀបលេង
- ការជ្រើសរើសថាលេងម្នាក់ឯង ឬ លេងគ្នាច្រើន

២. វត្តមានមនុស្សពេញវ័យ ដើម្បីធានាលក្ខខណ្ឌដ៏ល្អមួយសម្រាប់កុមារទាំងអស់។

៣. រៀបចំទីកន្លែង និងប្រដាប់លេងតាមប្រភេទទាំង៤របស់ល្បែងៈ លំហាត់ ត្រាប់តាម ឬនិមិត្តរូប ផ្គុំ ឬសាងសង់ និងល្បែងមានក្បួន។

៤. ការរៀបចំ ការជ្រើសរើស ដែលប្រែប្រួលប្រដាប់លេងច្រើន ប្រហែល២ល្បែង ក្នុងកុមារម្នាក់។

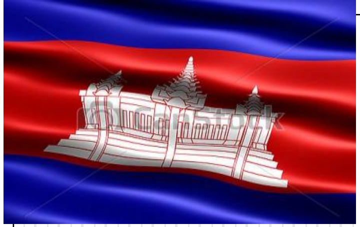


អ្វីទៅជាល្បែង និង ល្បែងសេរី? (ត)

ល្បែងសេរីមិនមែនជា:

- ល្បែងដឹកនាំ ឬពាក់កណ្ដាលដឹកនាំ

ឈុតរបស់ល្បែងដឹកនាំ ត្រូវត្រៀមរៀបចំដោយអ្នកដឹកនាំសកម្មភាព គាត់ជ្រើសរើសល្បែង និងប្រាប់ឲ្យដឹងជាមុននូវដំណើរប្រព្រឹត្តរបស់ល្បែងនោះ។ ផ្ទុយទៅវិញ ក្នុងល្បែងសេរី កុមារជ្រើសរើសល្បែងខ្លួនឯង ហើយអ្នកដឹកនាំសកម្មភាព ទុកភារកិច្ចដឹកនាំល្បែងអោយកុមារ។

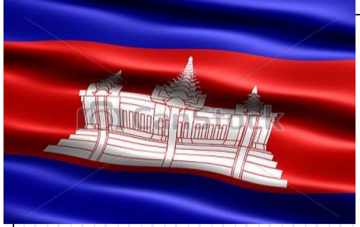


អ្វីទៅជាល្បែង និង ល្បែងសេរី? (ត)

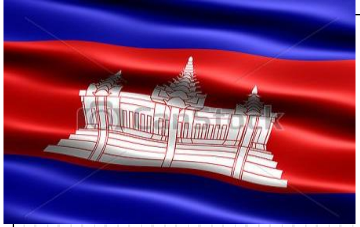
- ពេលចេញលេងនៅសាលា ឬល្បែងក្នុងទីធ្លាសម្រាប់កុមារ

ពេលចេញលេង គឺជាពេលសម្រាកសម្រាប់កុមារ នៅពេលនោះពួកគេលេងដោយសេរី ជាមួយមិត្តភក្តិ តាមតែពួកគេចង់លេង។ ពេលនេះហាក់ដូចជាពេល សិក្សាល្បែងសេរី ជាងល្បែងដឹកនាំ ឬគរុកោសល្យ ប៉ុន្តែ មិនមានការដាក់រៀបចំប្រដាប់លេងជាច្រើននោះទេ។

ល្បែងសេរីស្ថិតក្នុងសកម្មភាពដឹកនាំ និងសកម្មភាព បណ្តោយអោយធ្វើ។



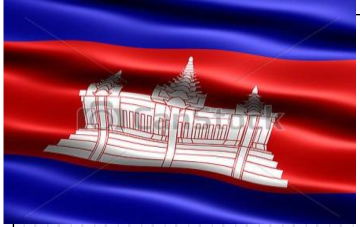
សំនួរ៖ ចូរស្រង់ឈ្មោះល្បែងដែលអ្នកធ្លាប់ស្គាល់ និង ធ្លាប់លេងតាំងពីនៅកុមារភាព ព្រមទាំងធ្វើចំណាត់ថ្នាក់ល្បែងទាំងនោះទៅតាមប្រភេទនៃល្បែងផង?



ការចាត់ថ្នាក់ ESAR

ការចាត់ថ្នាក់ ESAR

ការចាត់ថ្នាក់នេះ ផ្អែកលើការងាររបស់លោក Jean Piaget ដែលជាចិត្តវិទូម្នាក់ក្នុងចំណោមចិត្តវិទូដំបូងគេ ដែលត្រូវបានដេញដោលសួរអំពីផលប្រយោជន៍ផ្សេងៗ របស់ល្បែងសម្រាប់កុមារ។



ការចាត់ថ្នាក់ ESAR

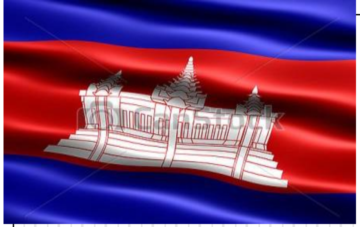
ហេតុអ្វីបានជាត្រូវចាត់ថ្នាក់ល្បែងលេង?

ការចាត់ថ្នាក់ល្បែង មានហេតុផលបី :

1. យល់ពីសក្តានុពលលេងរបស់ល្បែង
2. រ៉ាប់រងភាពផ្សេងៗគ្នារបស់ល្បែង
3. ការរៀបចំទីកន្លែងល្បែងដែលស៊ីសង្វាក់គ្នា។

បង្កាភាពផ្សេងៗគ្នានៃល្បែង:

ការសិក្សាល្បែង អាចធានារ៉ាប់រងប្រភេទប្លែកៗគ្នារបស់វា ដែលអាចអោយមានសេរីភាពជ្រើសរើសកាន់តែច្រើន ក្នុងចំណោមល្បែងនានានៅពេលលេង។



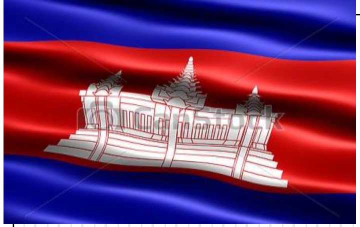
ការចាត់ថ្នាក់ ESAR (ឥ)

ការរៀបចំទីកន្លែង:

មានហេតុផលច្រើនបង្ហាញពីការរៀបចំទីកន្លែង ទៅតាមប្រភេទទាំង៤នៃល្បែង:

- ផ្តល់ឱកាសឲ្យកុមារម្នាក់ៗ ងាយស្រួលក្នុងការចូលលេងល្បែង
- ផ្តល់ការសម្គាល់ដល់កុមារទាំងឡាយ។ ការយកចិត្តទុកដាក់របស់កុមារ អាចសំដៅយ៉ាងលឿនទៅលើល្បែងដែលពួកគេចាប់អារម្មណ៍។
- ការចែកទីកន្លែង គឺថែរក្សាល្បែងរបស់កុមារ និងផ្តល់ឲ្យកុមារលេងយ៉ាងស្ងប់ស្ងៀម។

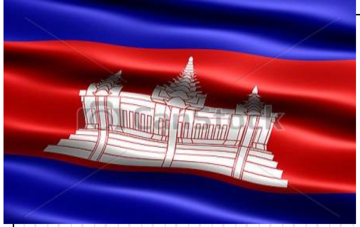
ឧទាហរណ៍: កុមារផ្តោតអារម្មណ៍លើល្បែងផ្គុំរូប ក្នុងទីកន្លែងផ្តុំជៀសវាងការផ្តាច់គម្រោងសាច់រឿងប្រឌិតរបស់កុមារនៅកន្លែងត្រាប់តាម។



ការចាត់ថ្នាក់ ESAR (ត)

ការចែកថ្នាក់នេះ ញែកល្បែងឲ្យដាច់ជា៤ក្រុម ទៅតាម ដំណាក់កាលនៃការអភិវឌ្ឍរបស់កុមារដែលនៅពេលនោះកុមារ ទាំងឡាយចាប់ផ្តើមចាប់អារម្មណ៍នឹងប្រភេទនៃល្បែង។ ក្នុង ប្រព័ន្ធ ESAR ការចាត់ថ្នាក់ជា៤ក្រុមនេះ នាំមកនូវការវិភាគល្បែង ដោយប្រៀបធៀបនឹងសមត្ថភាព៤ ដែលល្បែងទទូចចង់បាន:

1. ខាងប្រាជ្ញា ឬ ការស្គាល់
2. ខាងអាការៈក្នុងខ្លួន ឬចលករ
3. ខាងសង្គម ភាសា
4. ខាងក្តីស្រលាញ់។

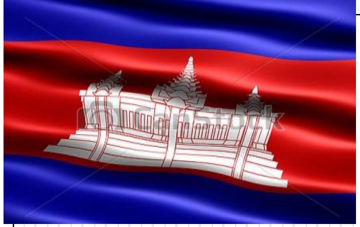


ការចាត់ថ្នាក់ ESAR (ត)

គេចាត់ថ្នាក់ល្បែងជា៤ក្រុមទៅតាមដំណាក់កាលទាំង៤: **ដំណាក់កាលវិញ្ញាណចលករ ដំណាក់កាលតំណាង ដំណាក់កាលយល់ដឹងដោយញាណ និងដំណាក់កាលប្រតិបត្តិ។**

ប្រភេទល្បែងទាំង៤ក្រុមមាន:

- ល្បែងលំហាត់ (E : Exercise)
- ល្បែងនិមិត្តរូប ឬ ត្រាប់តាម (S : Symbolic)
- ល្បែងផ្គុំ/សាងសង់ (A : Assembly)
- ល្បែងមានក្បួន (R : Rule)។



ប្រភេទទាំង៤នៃល្បែងសេរី

ល្បែងលំហាត់

ល្បែងលំហាត់ គឺជាសកម្មភាពកើតឡើងដដែលៗដោយវិញ្ញាណ ឬចលករ ក្នុងគោលដៅជាក់លាក់ ឬគ្មានគោលដៅបញ្ជាប់ ដើម្បីអោយមានភាពរីករាយនៃលទ្ធផលភ្លាមៗ។

ឧទាហរណ៍: អំពើដដែលរបស់ទារក ឬកុមារតូចលេងជាមួយល្បែងឬដោយគ្មានល្បែងគឺអាចចាត់ទុកថាជាល្បែងលំហាត់។

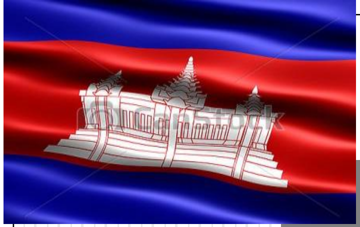
ប្រភេទផ្សេងៗនៃល្បែងលំហាត់

ល្បែងខាងវិញ្ញាណ

លំហាត់ និងសកម្មភាពល្បែង ដែលរួមបញ្ចូលវិញ្ញាណប្រាំ: ល្បែងស្តាប់សូរ ល្បែងសង្កេត ល្បែងប៉ះស្ទាប ល្បែងហិតក្លិន និងភ្លក្សរសជាតិ។

ឧទាហរណ៍: ឧបករណ៍ភ្លេង

ប្រអប់ទិព្វ...



ប្រភេទផ្សេងៗនៃល្បែងលំហាត់ (ត)

ល្បែងចលករ

លំហាត់ និងសកម្មភាពល្បែង ដែលរួមបញ្ចូលចលនាកម្រើក ឬផ្លាស់ប្តូរកន្លែងដូចជា ដើរ រត់ លោត តោង វារ ប្រមៀលខ្លួន រុញ ទាញ និងចលនាសកម្មជាក់លាក់ណាមួយ ដូចជា: ឱនបន្ទន់ខ្លួន ពត់ខ្លួន បង្វិលជុំវិញខ្លួនឯង បោះ ដេញចាប់ ។ល។

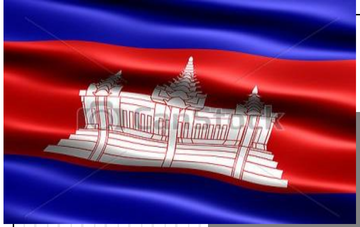
ឧទាហរណ៍: បាល់ ខ្សែលោត កងបង្វិល...

ប្រភេទផ្សេងៗនៃល្បែងលំហាត់ (ត)

ល្បែងលេងដោយដៃចាប់កាន់

លំហាត់និងសកម្មភាពល្បែង ដែលរួមបញ្ចូលចលនាកាន់ ដូចជា ឆក់ច្បាម រិត វាយ សូនរូប ទាញ ឬរុញដោយដៃ ចាក់ចេញឲ្យទទេ ឬចាក់បំពេញៗល។

ឧទាហរណ៍: ល្បែងដេរ/ដោត ល្បែងលេងជាមួយទឹក...



ប្រភេទផ្សេងៗនៃល្បែងលំហាត់ (ត)

តើល្បែងលំហាត់ជួយអភិវឌ្ឍអ្វីខ្លះដល់កុមារ?

សមត្ថភាពដែលអភិវឌ្ឍដោយល្បែងលំហាត់

ល្បែងលំហាត់ នាំមកនូវការ**អភិវឌ្ឍវិញ្ញាណ និងចលករ** ភាពស្រួចស្រាវខាងវិញ្ញាណ ការសម្របសម្រួលផ្នែកវិញ្ញាណនិងកាយវិការ ការសម្របសម្រួលចលនា អភិវឌ្ឍលំនឹង។ល។ វានាំមកនូវការអភិវឌ្ឍបញ្ញាផងដែរ។ល្បែងលំហាត់ដែលចាំបាច់ មានការកាន់វត្ថុ អាចផ្តល់ឱកាសបានដល់**សញ្ញាណនៃទម្ងន់ ទ្រង់ទ្រាយ**ទៀតផង។

ល្បែងត្រាប់តាម វិនិមិត្តរូប

ល្បែងត្រាប់តាម ជាល្បែងដែលក្នុងនោះ វត្ថុមួយអាចត្រូវតំណាងដោយវត្ថុមួយទៀត។ កុមារប្រើដុំឈើធ្វើដូចជាកូនឡាន ឬយន្តហោះមួយ តក្កតាក្លាយជាកុមារតូចម្នាក់ដែលនិយាយ។

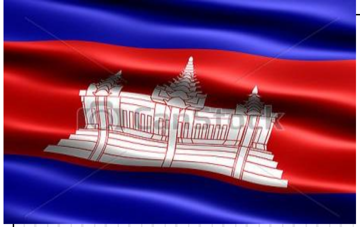
ល្បែងនេះមានរូបភាពពីជីវិតពិត (ត្រាប់តាមឆាកជីវិត) ការប្រឌិតព្រឹត្តិការណ៍ថ្មី ប្លែក តាមរយៈតួអង្គពិត ឬប្រឌិតដែលរាល់តួនាទីទាំងអស់ ត្រូវបានគេកំណត់រួចជាស្រេច។

ប្រភេទផ្សេងៗ នៃល្បែងនិមិត្តរូប

ល្បែងដើរតួ

ល្បែងធ្វើឲ្យដូច ដែលក្នុងល្បែងនោះ កុមារខ្លួនឯងជាតួអង្គ។ ដោយប្រើសម្លៀកបំពាក់ ការក្លែងខ្លួន មុខត្លុក ឬគ្រឿងបន្ទាប់បន្សំ កុមារគ្រាប់តាមអំពើកាយវិការ សំដី ដែលទាក់ទងនឹងតួអង្គដែលកុមារតំណាង។

ឧទាហរណ៍: ឈុតវេជ្ជបណ្ឌិត
បាយឡុកបាយឡ...



ប្រភេទផ្សេងៗ នៃល្បែងនិមិត្តរូប (ត)

ល្បែងតំណាង

ការតំណាងមាន ផលិតគំនូរ គំនូរផាត់ពណ៌ ការផ្គុំ ការសូនរូប ការឆ្លាក់... ក្នុងគោលដៅតំណាងតួអង្គ វត្ថុ ទ្រង់ទ្រាយ ព្រឹត្តិការណ៍ បរិស្ថាន ។ល។

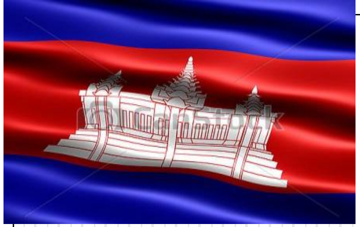
ឧទាហរណ៍ : ម្សៅសម្រាប់សូនរូប ខ្មៅដៃពណ៌...

ប្រភេទផ្សេងៗ នៃល្បែងនិមិត្តរូប (ត)

ល្បែងដឹកនាំឈុត/ឆាក

ក្នុងនោះអ្នកលេង ជាអ្នកដឹកនាំរឿងៗ គាត់តំណាងតួអង្គដោយធ្វើឲ្យវត្ថុ ឬរបស់លេងមានចលនា ទៅតាមព្រឹត្តិការណ៍ ស្ថានភាពពិត ឬប្រឌិត។

ឧទាហរណ៍: កូនឡាន តុក្កតា សត្វធ្វើពីឈើ...



ប្រភេទផ្សេងៗ នៃល្បែងនិមិត្តរូប (ត)

តើល្បែងនិមិត្តរូបជួយអភិវឌ្ឍន៍អ្វីខ្លះដល់កុមារ?

សមត្ថភាពអភិវឌ្ឍដោយល្បែងនិមិត្តរូប

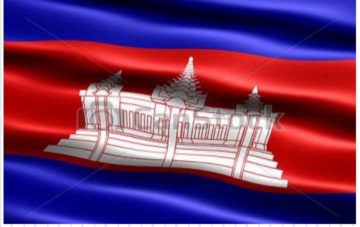
ល្បែងនិមិត្តរូប **បណ្ដុះគំនិតស្រមៃ ការប្រឌិត និងភាសា**របស់កុមារ។ កុមារធ្វើការទាក់ទងដោយគ្មានជំនួយពីមនុស្សធំ កុមារអាចបង្កើតការសន្ទនារវាងវត្ថុដែលវាធ្វើឲ្យមានចលនា វាអាចប្តូរជាមួយកុមារដទៃទៀត នៅពេលវាលេងច្រើននាក់ ឬអធិប្បាយអំពើរបស់វាទៅមិត្តភក្តិ។

ប្រភេទផ្សេងៗ នៃល្បែងនិមិត្តរូប (ត)

សមត្ថភាពអភិវឌ្ឍដោយល្បែងនិមិត្តរូប (ត)

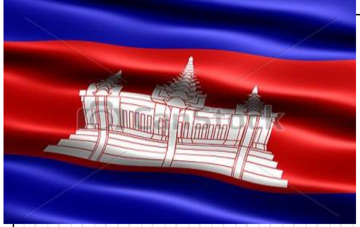
កុមារមិនគ្រាន់តែត្រាប់តាមការពិតប៉ុណ្ណោះទេ វាបំប្លែងការពិតទៅតាមបំណងរបស់វា។

ល្បែងត្រាប់តាមផ្តល់ឱកាសឲ្យកុមារលេងឡើងវិញនូវស្ថានភាពនៃអតីតកាលរបស់វា សកម្មភាពប្រចាំថ្ងៃរបស់វា ដែលវារស់នៅមិនបានល្អ ដូចជាការជួបគ្រូពេទ្យ ការប្រឈមមុខជាមួយបងប្អូនប្រុសស្រី... ក្នុងពេលលេងស្ថានភាពនោះឡើងវិញ កុមារបង្រួមទំហំព្រឹត្តិការណ៍ និងអាចរៀនឈ្នះលើការភ័យបារម្ភ និងការខ្លាច។



ល្បែងផ្គុំ ឬ សាងសង់

ល្បែងផ្គុំ មានផ្គុំដាក់បញ្ចូលដំណាប់ ដាក់ត្រួតលើគ្នា ដាក់គរលើគ្នានូវបំណែកទាំងឡាយ ដើម្បីបង្កើតសំណុំវត្ថុមួយជាក់លាក់។



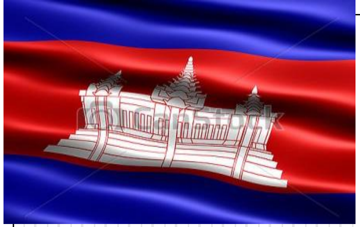
ល្បែងផ្គុំ ឬ សាងសង់ (ត)

ប្រភេទផ្សេងៗនៃល្បែងផ្គុំ ឬ សាងសង់

ល្បែងសាងសង់

ល្បែងផ្គុំដែលអាចឲ្យធ្វើបាននូវសំណង់មួយមាន**បីវិមាត្រ** ពីធាតុដាច់ៗ ដោយប្រើបច្ចេកទេសផ្សេងៗនៃការដាក់ត្រួតលើគ្នា ការមួលវីស ការភ្ជាប់ប៊ូឡុង ការស្លង់ភ្ជាប់គ្នា ការបិទការ។ល។

ឧទាហរណ៍: ប្រអប់ប្រដាប់ប្រដាជាងកាផ្លា ...

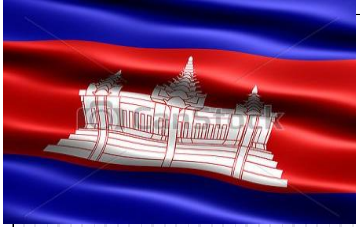


ល្បែងផ្គុំ ឬ សាងសង់ (ត)

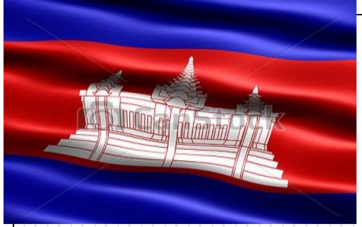
ល្បែងតម្រៀប

ល្បែងផ្គុំមាន **ពីរវិមាត្រ**ដែលធ្វើបានដោយ ការខាំជាប់គ្នា(ការបន្សុីគ្នា) ការសឺកដំណាប់ ការដាក់ផ្នែកទាំងឡាយបន្ទាប់ៗទន្ទឹមគ្នា ដោតចេស ការប៉ាក់ដោយម៉ាស៊ីន ការត្បាញ។ល។

ឧទាហរណ៍ : ល្បែងផ្គុំរូប (puzzles)។ល។



តើល្បែងផ្គុំ/សាងសង់ជួយអភិវឌ្ឍអ្វីខ្លះដល់កុមារ?

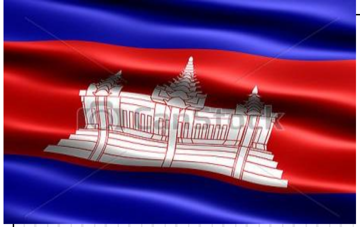


ល្បែងផ្គុំ ឬ សាងសង់ (ត)

សមត្ថភាពអភិវឌ្ឍ ដោយល្បែងផ្គុំ ឬ សាងសង់

ល្បែងទាំងនេះ ជួយធ្វើឲ្យការសម្របសម្រួលភ្នែក-ដៃបានប្រសើរឡើង ការញែកឲ្យឃើញភាពខុសគ្នានៃទ្រង់ទ្រាយ និងពណ៌ ការតម្រង់ទិសក្នុងលំហ ការចងចាំ ការប្រមូលអារម្មណ៍ និងភាពអំណត់ផងដែរ។ ដូច្នេះ ល្បែងផ្គុំ/សាងសង់លើកកំពស់សមត្ថភាពរបស់កុមារ ឲ្យធ្វើយុទ្ធសាស្ត្រ តាមរបៀបស្វ័យភាព។

លទ្ធផលដែលទទួលបាន គឺពង្រឹងការស្គាល់តម្លៃខ្លួនឯងផងដែរ។



ល្បែងមានក្បួន

ល្បែងមានក្បួនជាល្បែងដែលមាន ការអប់រំបន្ត និង ក្បួនដែលអ្នកលេង ត្រូវស្គាល់ និងគោរព ដើម្បីបានដល់ គោលបំណងមួយដែលកំណត់។

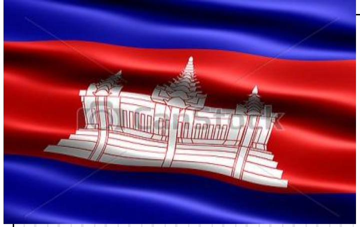
ល្បែងមានក្បួន (ត)

ប្រភេទផ្សេងៗ នៃល្បែងមានក្បួន

ល្បែងរួមគ្នាជាពួក ឬក្រុម

ល្បែងដែលមាន ការប្រៀបធៀប ដាក់ជិតគ្នា ប្រជុំគ្នា ទៅតាមលក្ខណៈវិនិច្ឆ័យដែលកំណត់ពីមុន ធាតុពីរ ឬច្រើន ដូចគ្នា ឬផ្សេងគ្នា។

ឧទាហរណ៍ : ល្បែងដូមីណូ ល្បែងចងចាំ ឡូត្តូរូបភាព...



ល្បែងមានក្បួន (ត)

ល្បែងវិលជុំ

ល្បែងដែលមានធ្វើការផ្លាស់ទីកន្លែង លើជុំ (វង់មូល) លើផ្លូវត្រូវធ្វើដំណើរ។ ជារឿយៗ ការធ្វើដំណើរ មានក្រឡាពិសេសដែលចង្អុល បង្ហាញលក្ខណៈពិសេសរបស់ល្បែង។

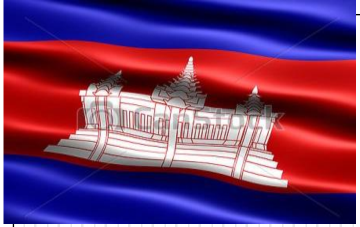
ឧទាហរណ៍ : ល្បែងសត្វក្ងាន ...

ល្បែងមានក្បួន (ត)

ល្បែងតម្រង់ទី និងល្បែងកីឡា

ល្បែងដែលមាន ប្រើប្រាស់រាងកាយ ក្នុងគោលដៅមួយដែលកំណត់បន្ទាប់ពីបានវិភាគស្ថានភាព។

ឧទាហរណ៍ : ល្បែងបោះប៊ូល (គីយ) «Quilles»

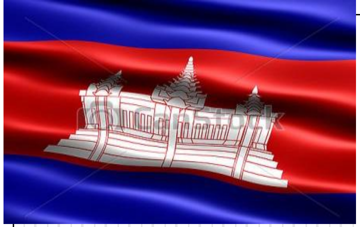


ល្បែងមានក្បួន (ត)

ល្បែងយុទ្ធសាស្ត្រ

ល្បែងដែលមានការវិភាគស្ថានភាពមួយ ឬរូបរាងខាងក្រៅមុននឹងធ្វើ ជ្រើសរើសល្បិចមួយ ហើយរៀបចំឲ្យមានផែនការសកម្មភាព។

ឧទាហរណ៍ : ល្បែងមេទា និងកូនទា ...

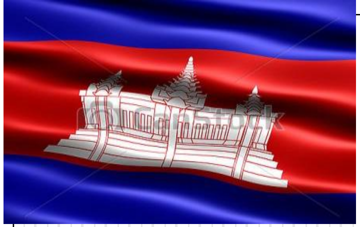


ល្បែងមានក្បួន (ត)

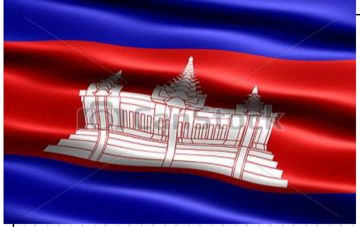
ល្បែងចៃដន្យ ឬល្បែងភ្នាល់

ល្បែងដែលមានការធ្វើការសម្រេចចិត្ត និងធ្វើសកម្មភាព ដោយផ្អែកលើមូលដ្ឋាននៃភាពចៃដន្យ មិនអាចកំណត់លទ្ធផលជាមុនបាន។

ឧទាហរណ៍ : ល្បែងប្រណាំង តុបតែងលម្អសត្វពស់...



តើល្បែងមានក្បួនជួយអភិវឌ្ឍអ្វីខ្លះដល់កុមារ?

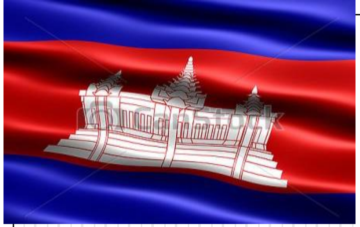


ល្បែងមានក្បួន (ត)

សមត្ថភាពដែលអភិវឌ្ឍដោយល្បែងមានក្បួន

ល្បែងមានក្បួនជួយដល់ការអភិវឌ្ឍខាងភាសា ការយកចិត្តទុកដាក់ ការចងចាំ ការពិចារណា និងការគិត។ តាមរយៈសកម្មភាពល្បែងនេះ មានកុមារឈ្នះនិងចាញ់ កុមារលេងម្នាក់ម្តងតាមវេន គោរពក្បួន និងអ្នកលេងផ្សេងទៀត។

កុមាររៀនត្រួតពិនិត្យភាពជាអ្នកឈ្លានពានរបស់ពួកគេដោយ**ក្លាយទៅជាម្ចាស់ការ គោរពច្បាប់ និងអ្នកដទៃ បង្កើនទំនុកចិត្តលើខ្លួនឯង និងអ្នកដទៃ។**



II. តើត្រូវអនុវត្តម៉ោងសិក្សាល្បែងសេរីបែបណា?

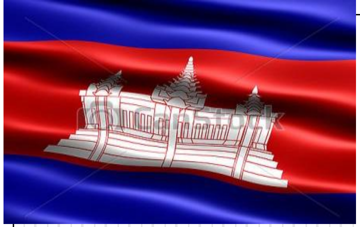
❖ តើត្រៀមរៀបចំពេលសិក្សាបែបណា?

➢ ត្រៀមរៀបចំលក្ខខណ្ឌនៃពេលសិក្សា

នៅពេលត្រៀមពេលសិក្សាល្បែងសេរីមួយ មានលក្ខខណ្ឌមួយចំនួនត្រូវផ្តាំផ្ញើ។

បន្ទាប់ពីការពិសោធរបស់ផ្លូវដើរសម្រាប់កុមារ លក្ខខណ្ឌប្រសើរសម្រាប់ពេលសិក្សាល្បែងសេរីមួយមាន:

- ពេលម៉ោងទៀងទាត់: យ៉ាងតិច1 ទៅ 2ពេលក្នុងមួយសប្តាហ៍
- ទីកន្លែង 2x2m សម្រាប់កុមារម្នាក់
- វត្តមានអ្នកដឹកនាំសកម្មភាពម្នាក់ សម្រាប់កុមារ 12នាក់
- មានប្រដាប់លេង2 ឬល្បែង2 សម្រាប់កុមារម្នាក់។

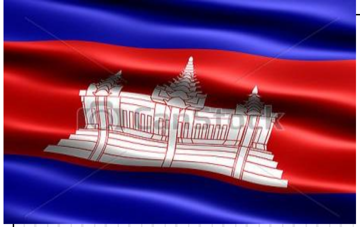


តើត្រៀមរៀបចំពេលសិក្សាបែបណា? (ត)

រយៈពេលនៃពេលសិក្សាមួយ ត្រូវគ្រោងទុក1ម៉ោង ទៅ1ម៉ោងកន្លះ ក្នុងពេលលេង:

- 10 – 15 នាទី ដើម្បីត្រៀមរៀបចំពេលសិក្សា
- 45 – 60 នាទី ដើម្បីលេង
- 10 – 15 នាទី ដើម្បីរៀបទុកដាក់ប្រដាប់ប្រដាលេង

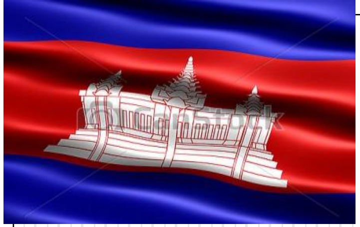
ការផ្លាស់ប្តូរ (អ្នកដឹកនាំសកម្មភាព កន្លែងសកម្មភាព ពេលម៉ោង) ត្រូវជៀសវាងឲ្យបានជាអតិបរមា ព្រោះការផ្លាស់ប្តូរនេះបណ្តាលឲ្យមានការភ័យ ព្រួយបារម្ភ សម្រាប់កុមារតូចៗ។



តើត្រៀមរៀបចំពេលសិក្សាបែបណា?(ត)

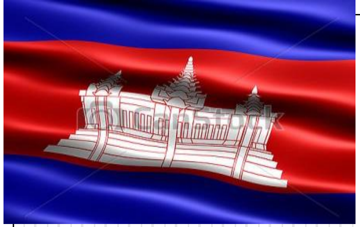
- ## ជ្រើសរើសល្បែង

ការជ្រើសរើសល្បែង ត្រូវសម្រិតសម្រាំងឲ្យបានល្អត្រូវមានចំនួនល្បែងស្មើគ្នាក្នុងកន្លែងនីមួយៗ។ពេលនេះនៅសាលាមត្តេយ្យចំនួនល្បែងក្នុងកន្លែងល្បែងនិមិត្តរូប/ត្រាប់តាម អាចសម្បូរជាងគេពីព្រោះជារឿយៗ កុមារតូចៗបង្ហាញការជក់ចិត្តច្រើនជាងគេចំពោះល្បែងទាំងនេះ។ កុមារអាយុ ពី៣ ទៅ៦ឆ្នាំលេងល្បែងរៀបចំឈុត-ឆាក និងល្បែងដើរតួជាច្រើន។គេចាប់យកបានពិភពដែលនៅជុំវិញគេ និងត្រៀមខ្លួនសម្រាប់អនាគតរបស់ពួកគេ។ ផ្ទុយទៅវិញក្នុងកន្លែងល្បែងមានក្បួន ចំនួនវត្ថុ និងរបស់លេងអាចត្រូវកំណត់ពីព្រោះជាទូទៅកុមារមិនសូវចូលចិត្តទេ។

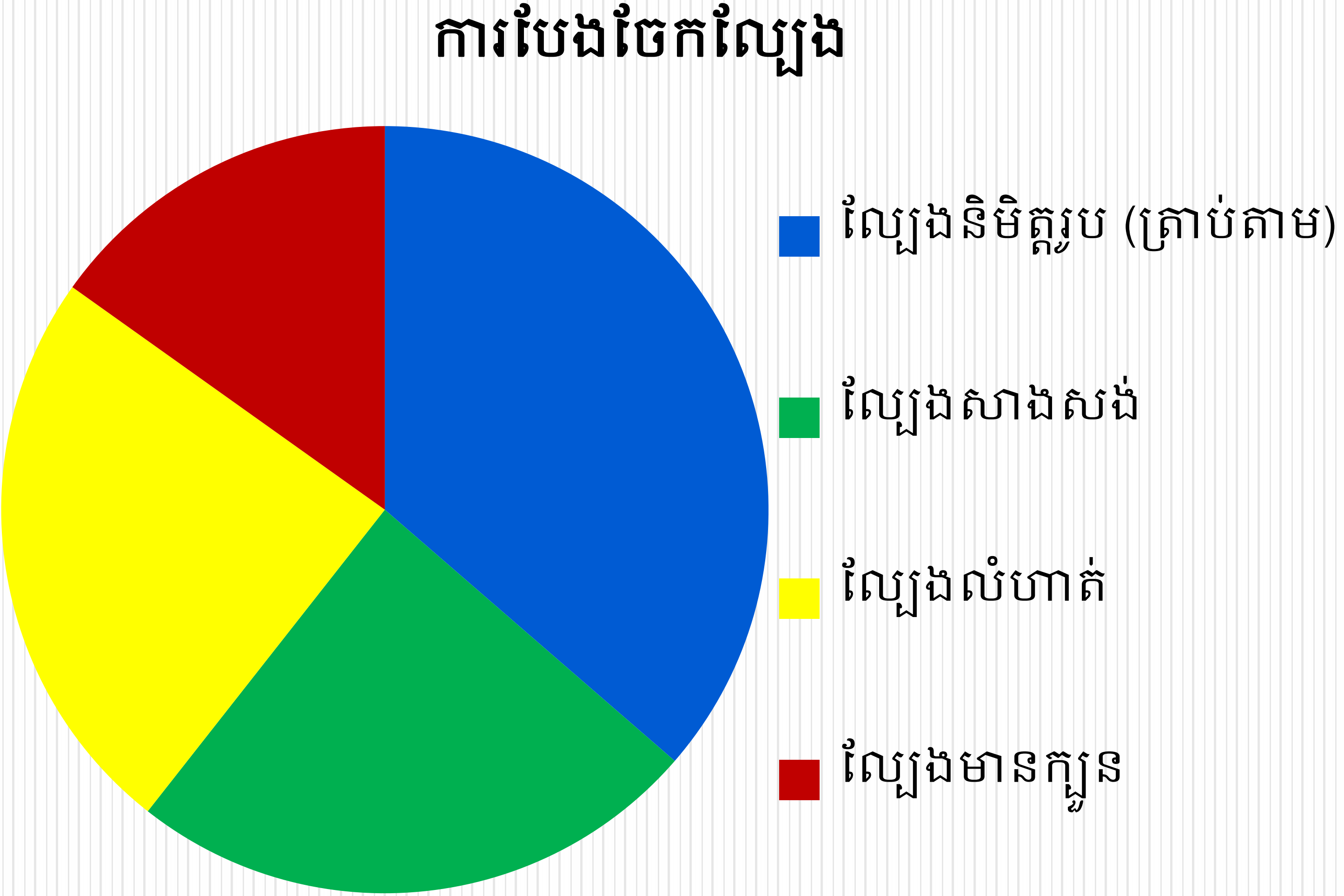


តើត្រៀមរៀបចំពេលសិក្សាបែបណា? (ត)

នៅពេលជ្រើសរើសល្បែង អ្នកដឹកនាំសកម្មភាពត្រូវគិតគូរដល់ហានិភ័យដែលកើតមានដោយប្រដាប់ប្រដាលេងមួយចំនួន។ ត្រូវប្រុងប្រយ័ត្នដល់ផ្នែកដែលតូចៗពេក ដល់វត្ថុដែលអាចមុត ឬធ្វើឲ្យរបួស និងផលិតផលពុលដូចជា ថ្នាំលាបមួយចំនួន ជ័រការ ឬថ្នាំពណ៌។



តើត្រៀមរៀបចំពេលសិក្សាបែបណា? (ត)



តើត្រៀមរៀបចំពេលសិក្សាបែបណា? (ត)

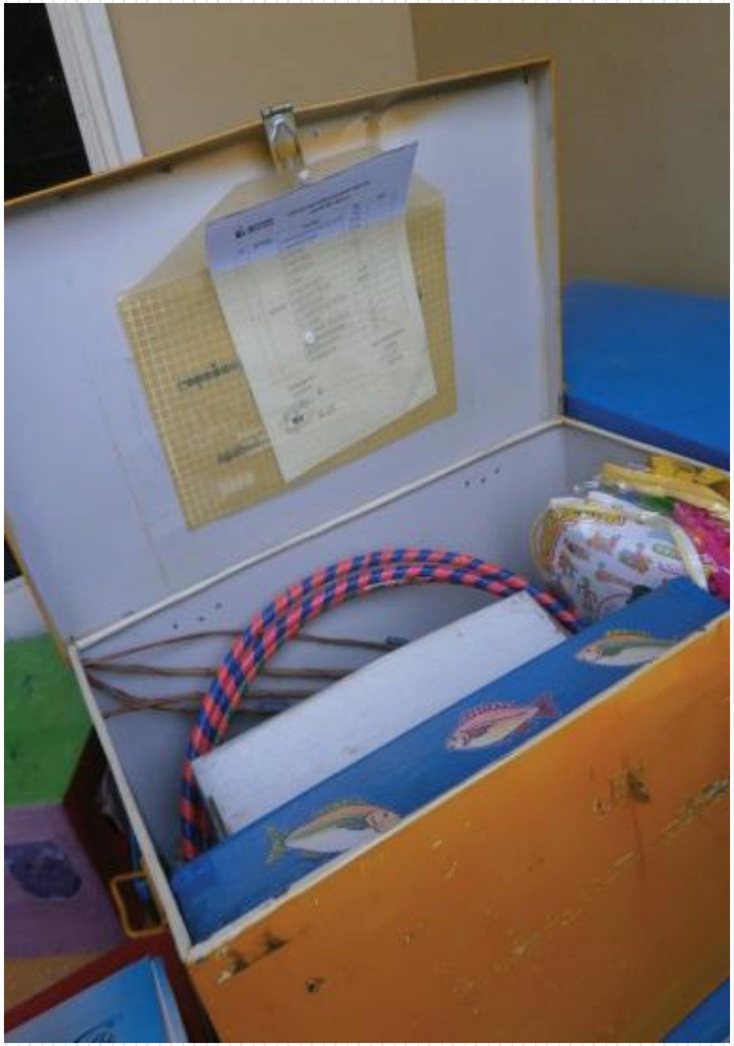
- **ត្រៀមរៀបចំស្តុក**

ប្រព័ន្ធនៃស្តុកមួយល្អ សម្រួលការរៀបទុកដាក់ប្រដាប់លេងបានរហ័ស និងជៀសវាងការបាត់បង់បំណែករបស់ល្បែងៗ ជាដំបូង គួរតែប្រើកេស (ហិប) មួយជាពិសេសសម្រាប់ល្បែងមួយប្រភេទ ដោយមានពណ៌ផ្សេងៗគ្នាទៅតាមកេសៗ យើងបានជ្រើសរើស: **ពណ៌លឿង សម្រាប់ល្បែងលំហាត់ ពណ៌ខៀវ សម្រាប់ល្បែងនិមិត្តរូប/ត្រាប់តាម ពណ៌បៃតងសម្រាប់ ល្បែងផ្គុំ/សាងសង់ និងពណ៌ក្រហមសម្រាប់ល្បែងមានក្បួន** ។

តើត្រៀមរៀបចំពេលសិក្សាបែបណា?(ត)

ខាងក្នុងហិបទាំងនោះ ជាស្តុកដែលមានលក្ខណៈពិសេស សម្រាប់ល្បែងនីមួយៗ។ ការប្រើប្រាស់ប្រអប់ផ្លាស្ទិក មានពណ៌ថ្លា ងាយស្រួលនឹងដៅចំណាំល្បែងខាងក្នុងយ៉ាងរហ័ស ហើយងាយស្រួលនឹងដាក់ត្រួតលើគ្នា។

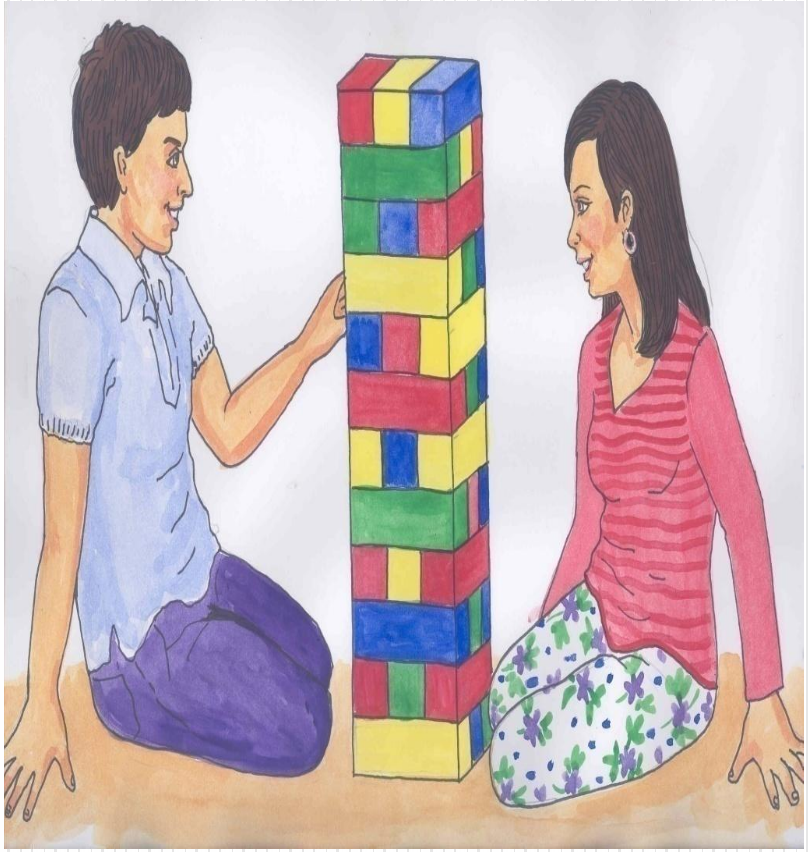
តើត្រៀមរៀបចំពេលសិក្សាបែបណា?(ត)



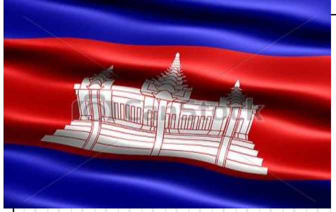
ស្លាកពណ៌ភ្លឺដោយមានចំនួនដុំលើប្រអប់នីមួយៗ អាចឲ្យផ្ទៀងផ្ទាត់ បានយ៉ាងរហ័ស បើដុំណាមួយនៃសម្ភារៈ ត្រូវបានច្រឡំដៃ មិនដឹងទុកនៅឯណា។បញ្ជីសារពើភ័ណ្ឌពេញលេញមួយរបស់ល្បែងទាំងអស់ត្រូវរៀបចំ ដែលមានបញ្ជាក់ចំនួនដុំបំណែកតាមល្បែងនីមួយៗ។ បញ្ជីសារពើភ័ណ្ឌនេះត្រូវនៅខាងក្នុងហិបដើម្បីផ្ទៀងផ្ទាត់វត្ថុមាន និងស្ថានភាពប្រដាប់ប្រដាលេង នៅពេលរៀបចំទុកដាក់។

តើត្រៀមរៀបចំពេលសិក្សាបែបណា?(ត)

- ធ្វើឲ្យមានភាពប៉ិនប្រសប់ជាមួយល្បែង



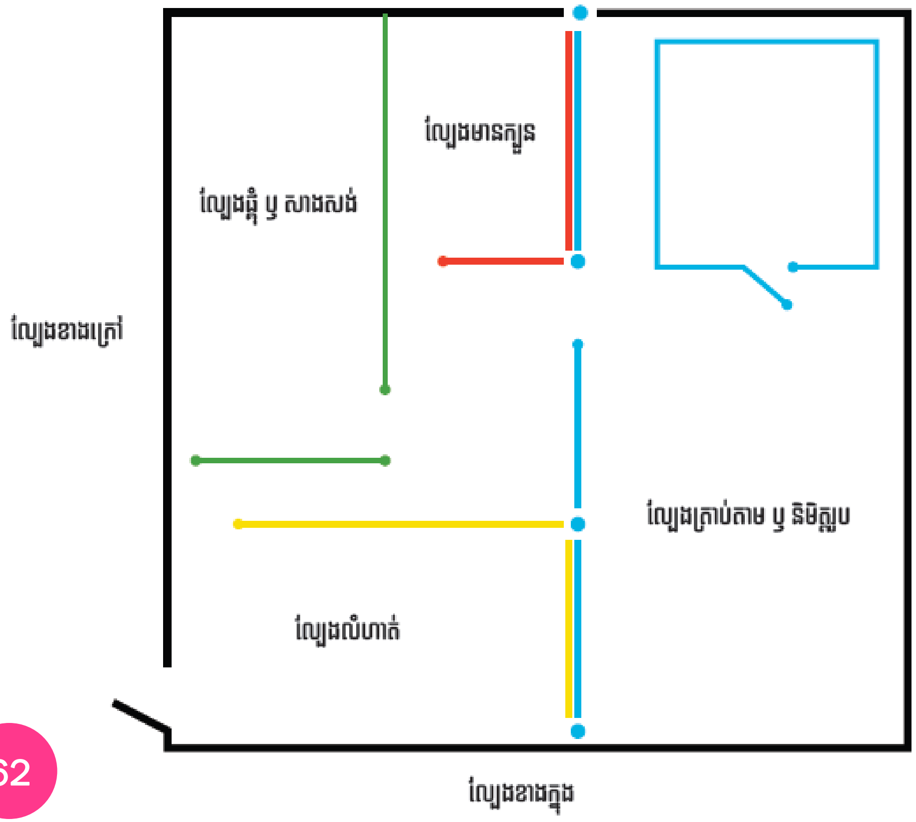
មុននឹងបង្ហាញល្បែងដល់កុមារ ជាសំខាន់អ្នកដឹកនាំសកម្មភាពត្រូវតែស្ទាត់ខ្លួនគាត់ជាមួយល្បែងនីមួយៗ។ ការធ្វើឲ្យធ្លាប់ និងស្ទាត់នេះ ចាំបាច់ត្រូវការមុនអ្វីៗទាំងអស់សម្រាប់ល្បែងមានក្បួន និងសូមយកពេលលេងល្បែងមុននឹងពន្យល់ទៅកុមារ។ ដូចយើងនិយាយជារឿយៗអំពីល្បែង "យើងរៀនលេងដោយលេង... ដោយលេងច្រើនដង!"



❖ តើគ្រូធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី?

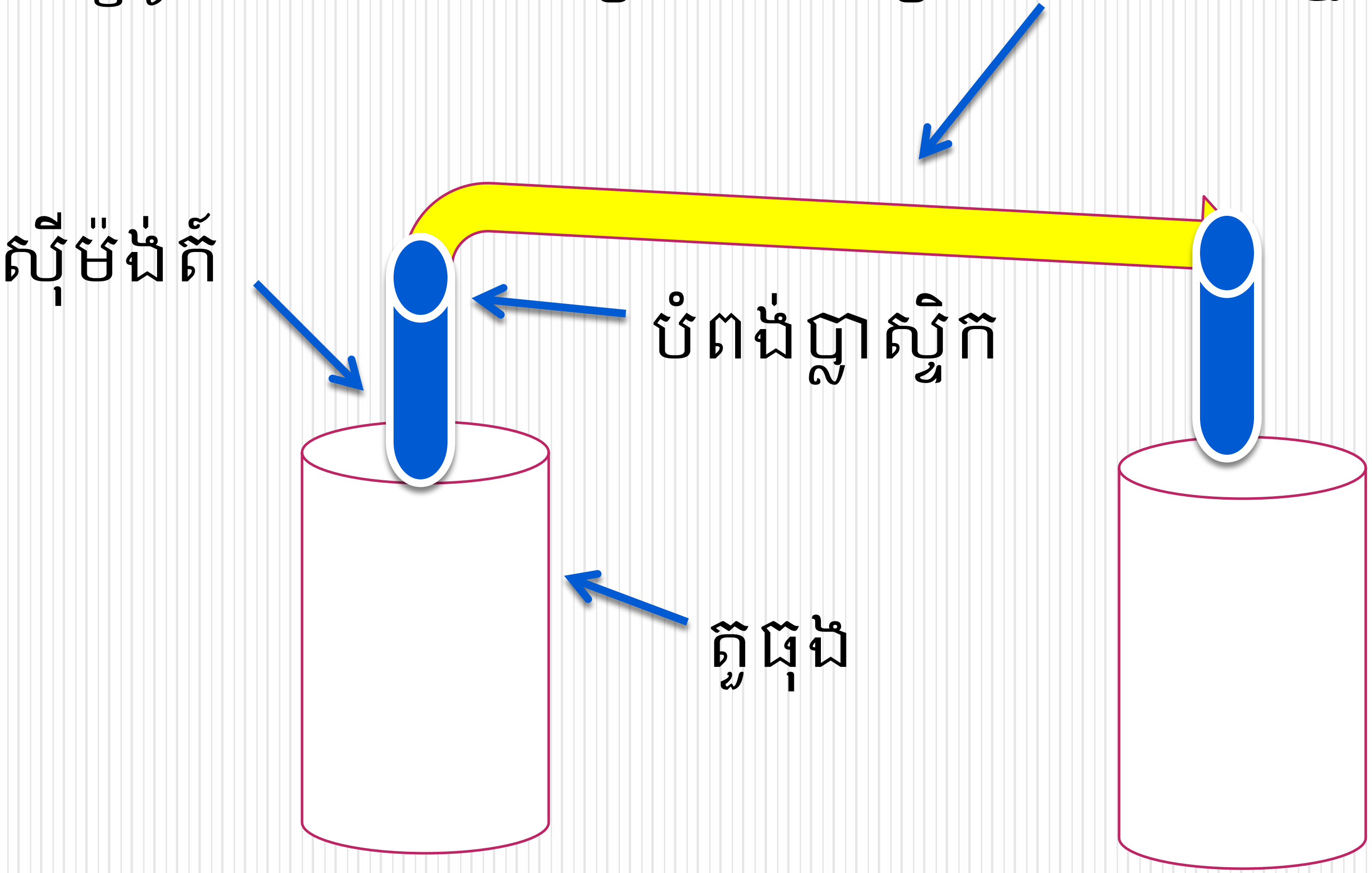
1. តួនាទីរបស់អ្នកដឹកនាំសកម្មភាពនៅពេលចាប់ផ្តើម

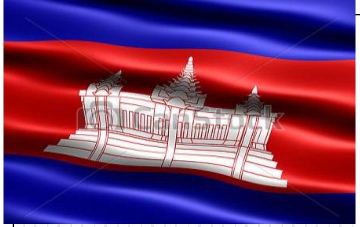
➢ **រៀបចំទីកន្លែងល្បែង:** កន្លែងល្បែង អាចត្រូវចែកតាមគំនូសបំព្រួញខាងក្រោម៖



តើត្រូវធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី? (ត)

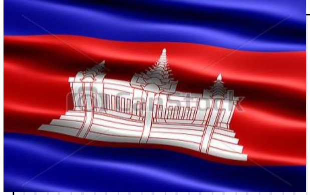
ខ្សែបូរពណ៌ (ពណ៌លឿង ពណ៌ខៀវ ពណ៌បៃតង ឬពណ៌ក្រហម)





តើត្រូវធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី? (ត)

ដើម្បីធ្វើឲ្យកាន់តែច្បាស់ នូវការចែកទីកន្លែងជា៤ គួរតែប្រើជញ្ជាំងខ័ណ្ឌទាបៗ ដែលអាចតុបតែង និងផាត់ពណ៌បាន ឬអំពីក្រណាត់បូរដែលមានពណ៌ស្រាប់។ ជញ្ជាំងខ័ណ្ឌទាំងនេះមានមុខងារខុសៗគ្នា នៅក្នុងកន្លែងផ្សេងៗគ្នា។



តើត្រូវធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី? (ត)

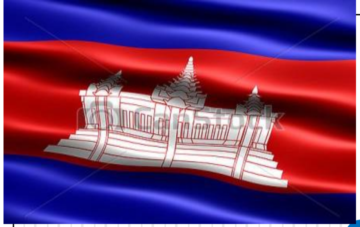
ប្រសិនបើបន្ទប់ ជាកន្លែងរបស់ល្បែងជាអចិន្ត្រៃយ៍ ទូមានថ្នាក់អាចចែកទីកន្លែង និងអាចឲ្យរៀបចំទុកដាក់ប្រដាប់លេងបានយ៉ាងងាយ។ ជញ្ជាំងអាចលាបថ្នាំពណ៌ផ្សេងៗ ដើម្បីផ្តល់នូវការចំណាំទីកន្លែងដល់កុមារ។

ដូចស្តែងឡើងលើគំនូសបំព្រួញ ត្រូវមានចន្លោះផ្លូវចូលកន្លែងនីមួយៗ។ ដើម្បីកាត់បន្ថយហានិភ័យ ប៉ះពាល់ល្បែងរបស់អ្នកផ្សេង ត្រូវលើកទឹកចិត្តកុមារឲ្យប្រើប្រាស់ច្រកចូល និងមិនឆ្លងពីលើរបាំង។

តើត្រូវធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី?(ត)

- **រៀបចំដាក់ប្រដាប់លេង**

នៅពេលរៀបចំដាក់ប្រដាប់លេងមុនពេលលេង អាច**សម្រួលការចូលលេងល្បែងរបស់កុមារ។** ជាដំបូង សំខាន់គឺការរៀបចំដាក់ល្បែង **ផ្តល់ចំណាប់ឲ្យកុមារចង់លេង។** ក្នុងកន្លែងល្បែងនិមិត្តរូប អ្នកដឹកនាំសកម្មភាពត្រូវតែដាក់ឲ្យមានឆាកតុក្កតា ដើម្បីសម្រួលការចូលក្នុងល្បែងរបស់កុមារ និងជំរុញឲ្យកុមារមានគំនិតច្នៃប្រឌិត។ ចំពោះកន្លែងផ្គុំ/សាងសង់សម្រាប់ដុំឥដ្ឋ ត្រូវរៀបចំដាក់ដោយផ្តើមដំបូងនូវសំណង់តូចៗ កំពស់ ពីរ-បីឥដ្ឋ។



តើត្រូវធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី? (ត)

- **រៀបចំដាក់ប្រដាប់លេង(ត)**

ប្រអប់ផ្លាស្ទិក ដែលប្រើដើម្បីដាក់ប្រដាប់លេង មិនត្រូវទុកចោលក្នុងទីកន្លែងល្បែងក្នុងពេលម៉ោងលេងទេ។ សំខាន់ណាស់ ត្រូវទុកដាក់ឡើងវិញ ក្នុងកេស មុននឹងចាប់ផ្តើមពេលម៉ោងលេង។ ចន្លោះពេលម៉ោងលេងទីពីរ អ្នកដឹកនាំសកម្មភាព រៀបចំទីកន្លែង ដើម្បីធ្វើឲ្យស្អាត និងទាក់ទាញអារម្មណ៍ សាជាថ្មី។

តើគ្រូធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី?(ត)

2. តួនាទីក្នុងពេលម៉ោងលេងល្បែង

- **ហៅឲ្យចូលលេង**

នៅពេលចាប់ផ្តើមលេង អ្នកដឹកនាំសកម្មភាពសុំឲ្យកុមារគោរពការណែនាំខ្លះរបស់ល្បែងសេរីៈ

- ថែរក្សាល្បែង
- គោរពអ្នកដទៃ និងរបៀបលេង
- ចូលរួមក្នុងការរៀបចំទុកដាក់ល្បែងនៅពេលចប់ម៉ោង។

តើត្រូវធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី?(ត)

- លេងជាមួយ

នៅពេលកុមារទទួចសុំឲ្យអ្នកដឹកនាំសកម្មភាពចូលរួមក្នុងល្បែងរបស់វា អ្នកដឹកនាំសកម្មភាពនោះពិតជាអាចឆ្លើយតបដោយរីករាយ និងអនុគ្រោះ។

តើត្រូវធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី?(ត)

- ពន្យល់ក្បួន/ច្បាប់ល្បែង

នៅពេលមានល្បែងថ្មីៗ ត្រូវបានដាក់បញ្ចូលមក អ្នកដឹកនាំសកម្មភាពអាចនាំល្បែងនោះ មកពន្យល់កុមារ។ការជួយគាំទ្រនេះ ចាំបាច់ណាស់ សម្រាប់ល្បែងមានក្បួន។

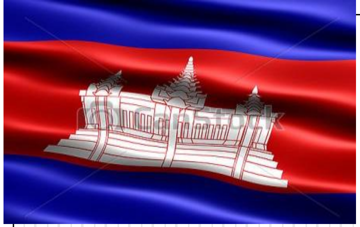
ពេលនោះ អ្នកដឹកនាំសកម្មភាពអាចលេងជាមួយកុមារមួយភ្លែត ដើម្បីបង្កផលប្រយោជន៍របស់ពួកគេ។ អ្នកដឹកនាំសកម្មភាព ត្រូវតែសាកល្បងបណ្តោយឲ្យកុមារមានភាពម្ចាស់ការលើល្បែង។

តើត្រូវធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី? (ត)

- ទុកឲ្យលេង

- នៅស្ងៀមមិនបញ្ចេញ (វាចា-កាយវិការ)

ក្នុងពេលម៉ោងល្បែងសេរី អ្នកដឹកនាំសកម្មភាពភាគច្រើនស្ថិតក្នុងពេលដកខ្លួនសម្រាក។សំខាន់ត្រូវគោរពរង្វង់ល្បែងរបស់កុមារ ជៀសវាងធ្វើអន្តរាគមន៍ និងកែប្រែដំណើរប្រព្រឹត្តនៃល្បែងរបស់កុមារ ជាពិសេសក្នុងកន្លែងនិមិត្តរូប ក្រៅអំពីសន្តិសុខ មិនមានការបង្គាប់ណាផ្តល់ឲ្យទេ។ត្រូវបណ្តោយទុកឲ្យកុមារធ្វើពិសោធន៍ និងការរកឃើញរបស់វាផ្ទាល់។



តើគ្រូធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី? (ត)

- **សង្កេតដោយយកចិត្តទុកដាក់**

តួនាទីគន្លឹះរបស់អ្នកដឹកនាំសកម្មភាព គឺសង្កេតពេលម៉ោងកុមារលេង និងការចូលរួមរបស់កុមារ។

ការសង្កេតនេះ ត្រូវយកចិត្តទុកដាក់ដល់គោលបំណងបី៖

តើត្រូវធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី?(ត)

- ជាដំបូង ការសង្កេតនេះ អាច**ធានារ៉ាប់រងកុមារ។** ជាញឹកញាប់ណាស់ ជាពិសេសនៅអាយុពី 3 ទៅ6ឆ្នាំ កុមារឃ្លាំមើលការសម្លឹងរបស់មនុស្សធំ ដើម្បីដឹងខ្លួនថាកាន់តែមានទំនុកចិត្ត។ អ្នកដឹកនាំសកម្មភាពត្រូវតំណាង មូលដ្ឋាននៃសេចក្ដីស្រឡាញ់ពិតប្រាកដសម្រាប់កុមារម្នាក់ៗ ដោយបង្ហាញការយកចិត្តទុកដាក់ដល់កុមារ និងដោយលើកទឹកចិត្ត ឬដោយសរសើរកុមារ នៅពេលណាដែលគេធ្វើបានសម្រេចផលល្អ។ សារសំខាន់នៃការជួយគាំទ្រដោយក្ដីស្រឡាញ់នេះ មិនត្រូវធ្វេសប្រហែសឡើយ។

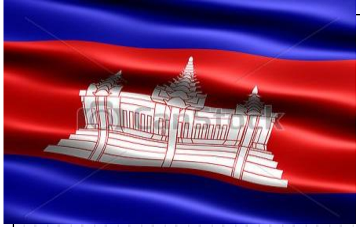
តើត្រូវធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី?(ត)

- ការសង្កេតពេលម៉ោងលេងរបស់កុមារ អាចឲ្យកត់ចំណាំផងដែរថា តើចាំបាច់ត្រូវ **បន្ថែមការផ្តល់ល្បែងទៀត ឬទេ។** អាចគិតគូរប្តូរប្រដាប់ប្រដាលេងមួយចំនួន ប្រសិនបើល្បែងងាយពេក ឬពិបាកពេកសម្រាប់កុមារ ឬមិននាំមកនូវសេចក្តីរីករាយពេញចិត្ត ដល់កុមារ ឬបើមិនសូវរឹងមាំ។

តើត្រូវធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី?(ត)

❖ នៅទីបញ្ចប់ អ្នកដឹកនាំសកម្មភាព អាចមានឱកាស **កត់ចំណាំកុមារដែលមានការលំបាក ឬមួយមានការឈឺចាប់ផ្លូវចិត្ត**ដូចជា:

- កុមារមិនអាចចូលលេងល្បែងណាមួយ ហើយនៅដាច់ពីគេ
- កុមារអាចលេងដោយកម្រ មិនដែលសោះ វាឆ្លងពីល្បែងមួយទៅល្បែងមួយទៀត វាបង្ហាញការលំបាកក្នុងការប្រមូលអារម្មណ៍
-កុមារបង្ហាញរបៀបលេងមិនមែនជាបែបផែនលេងដដែលៗចម្លែកខុសពីគេ
- កុមារតំណាងស្ថានភាព ដែលខ្លឹមសារត្រូវបារម្ភ ដែលនាំឲ្យនឹកឃើញដល់ការរំលោភ ឬអំពើហឹង្សា។



តើត្រូវធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី? (ត)

ក្នុងករណី កុមារម្នាក់ដែលមិនលេង ដែលនៅកៀនតែឯង មិនមានចំណង់ចូលរួម អ្នកដឹកនាំសកម្មភាពត្រូវសាកល្បងស្វែងយល់ ជាអ្នកស្ដាប់កុមារ លើកទឹកចិត្តកុមារឲ្យនិយាយប្រាប់ និងនាំអោយមានទំនាក់ទំនងជាមួយអ្នកឯទៀត។ អ្នកដឹកនាំសកម្មភាព អាចលេងក្បែរ ឬពីមុខកុមារ ដើម្បីបបួលវាឲ្យលេង។

បង្ខំឲ្យកុមារលេង វាផ្ទុយនឹងល្បែងសេរី។

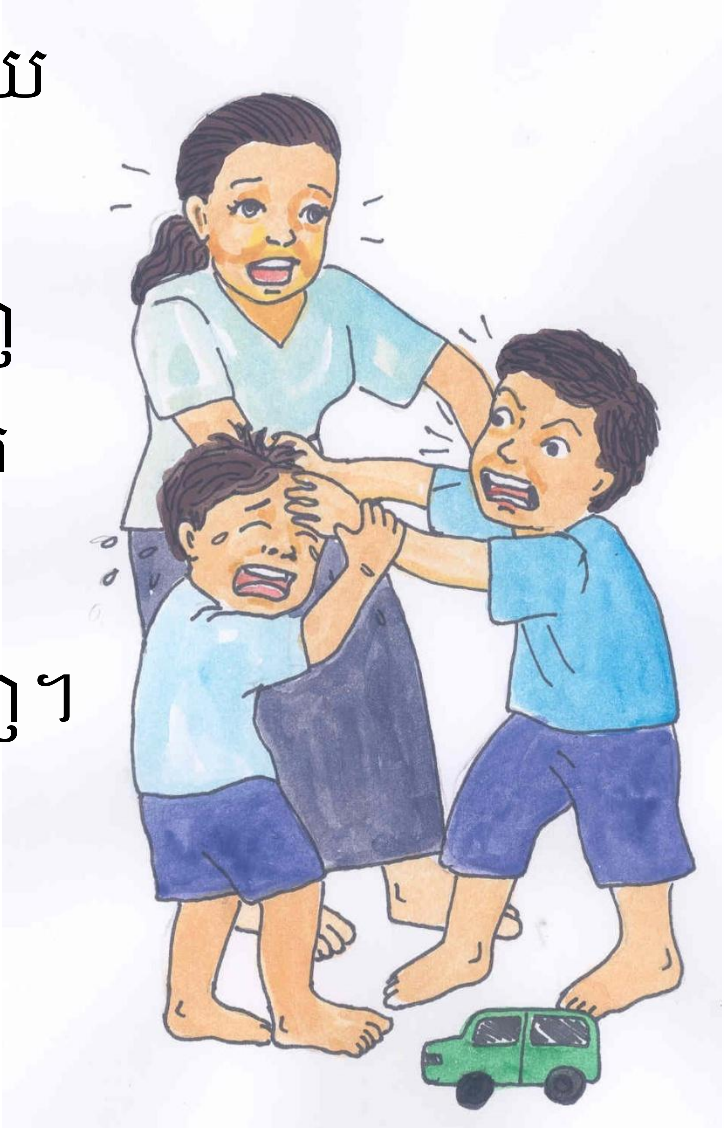
តើត្រូវធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី? (ត)

- **ធានាសុវត្ថិភាព**

សុវត្ថិភាព ត្រូវបានធានារ៉ាប់រង
ដោយអ្នកដឹកនាំសកម្មភាពក្នុងពេល
ម៉ោងលេងល្បែងសេរី។ ជាការពិត
គោលបំណងនៃពេលម៉ោងល្បែងសេរី
គឺទុកកន្លែងមានសេរីភាពឲ្យកុមារ
ប្រកបដោយក្បួនច្បាប់យ៉ាងតិចតួច។
ជារឿងធម្មតា ទុកឲ្យកុមាររត់ និងធ្វើ
សម្លេងក្ដុងក្ដាំងក្នុងពេលល្បែងសេរី។

តើត្រូវធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី?(ត)

យើងសង្ឃឹមបង្កើតបរិយាកាសមួយ "ស្ងប់ស្ងាត់ និងរីករាយ"។ ប៉ុន្តែ នៅពេលអាកប្បកិរិយាកុមារម្នាក់ បង្ហាញហានិភ័យចំពោះអ្នកឯទៀតនោះ អ្នកដឹកនាំសកម្មភាព ត្រូវធ្វើអន្តរាគមន៍ដើម្បីធ្វើឲ្យមានសុវត្ថិភាពដូចដើមវិញ។ ក្នុងពេលអន្តរាគមន៍ អ្នកដឹកនាំសកម្មភាព អាចសាកល្បងពន្យល់ដោយស្ងៀមស្ងាត់ទៅកាន់កុមារ។



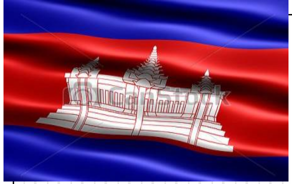
តើគ្រូធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី?(ត)

➤ **ប្រមូលប្រដាប់លេង ដែលរប៉ាត់រប៉ាយដាក់នៅកន្លែងដើមវិញ**

អ្នកដឹកនាំសកម្មភាព ត្រូវសាកល្បងការពាររៀបចំទីកន្លែងជា ៤ ហើយរក្សារបៀបរៀបរយក្នុងល្បែង និងប្រដាប់លេង។

ការថែរក្សាទីកន្លែងល្បែងនេះ ជៀសវាងបាត់សម្ភារ នឹងរក្សាទីកន្លែងទាក់ទាញអារម្មណ៍សម្រាប់កុមារក្នុងពេលម៉ោងលេង។

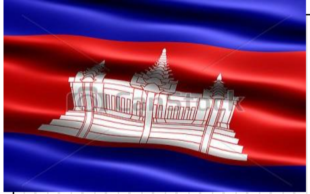
ឧទាហរណ៍: បើល្បែងមួយចំនួនត្រូវទុកចោលក្នុងកន្លែងផ្សេង អ្នកដឹកនាំសកម្មភាព អាចយកវាដាក់នៅកន្លែងដើមវិញ ឬដាក់រូបតូចៗឲ្យឈរវិញ ឬពាក់រូបឲ្យតក្កតាវិញ។



តើត្រូវធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី? (ត)

- **អញ្ជើញឪពុកម្តាយមកមើលពេលម៉ោងលេង**

ជាពិសេស បន្ទាប់ពីបានប្រាប់កុមារ ឪពុកម្តាយត្រូវបានអញ្ជើញមកមើលពេលម៉ោងលេង និងចូលក្នុងថ្នាក់ ដើម្បីសង្កេតមើលល្បែងរបស់កូនៗគាត់កាន់តែជិត។ អ្នកដឹកនាំសកម្មភាពអាចអញ្ជើញឪពុកម្តាយ ឲ្យសង្កេតមើលភាពសម្បូរបែបនៃការរាវរករបស់កូនៗគាត់ សមត្ថភាពច្នៃប្រឌិត ប្តូរយោបល់ ចចារ ធ្វើផែនការ ផ្តើមធ្វើ ផ្លាស់កន្លែង រាប់... ធ្វើជាមនុស្សធំដោយសេរីលេងសប្បាយ!



តើត្រូវធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី? (ត)

សេចក្តីអញ្ជើញឪពុកម្តាយនេះ មានគោលបំណងបី៖

- ក្នុងពេលម៉ោងល្បែងកុមារបិតនៅក្នុងជំហារ **ទំនុកចិត្តចំពោះមុខឪពុកម្តាយ**របស់វា។
- ការសង្កេត ពេលម៉ោងលេង និងភាពរីករាយ ដែលកូនពួកគាត់លេង អាចធ្វើឲ្យពួកគាត់រំភើបខ្លាំងចំពោះល្បែង និង**លើកទឹកចិត្តពួកគាត់ឲ្យផ្តល់ឱកាសឲ្យកូនលេងនៅផ្ទះ**បានកាន់តែច្រើន។
- ការសង្កេតប្រដាប់លេង អាច**ផ្តល់នូវគំនិតបង្កើត ឬទិញល្បែងឲ្យកូនលេងនៅផ្ទះ**តាមដែលអាចធ្វើបាន។

តើត្រូវធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី?(ត)

3. តួនាទីនៅចុងបញ្ចប់នៃពេលសិក្សា

- **រៀបចំទុកដាក់ល្បែងជាមួយកុមារ**

យ៉ាងតិច ជិត៤៥នាទីនៃល្បែង អ្នកដឹកនាំសកម្មភាពឲ្យសញ្ញាទៅក្មេងៗថាល្បែងនឹងចប់ក្នុង**៥នាទី**ទៀត។ ពេលល្បែងត្រូវបានចប់ អ្នកដឹកនាំសកម្មភាព ត្រូវសុំឲ្យកុមារជួយរៀបទុកដាក់ ប្រដាប់ប្រដាលេង។ ការបបួលឲ្យចូលរួមនេះ សំដៅចំពោះកុមារធំៗមុន។ ជាការសំខាន់ ដែលហៅកុមារឲ្យចូលរួមក្នុងការរៀបទុកដាក់ប្រដាប់ប្រដាលេង មានហេតុផលប្រាំ៖

- **កាយវិការទទួលខុសត្រូវរបស់កុមារ** ព្រមទាំងអភិវឌ្ឍស្វ័យភាពរបស់ពួកគេ។
- អាចឲ្យកុមារ គិតថាហិបល្បែងជារបស់ខ្លួន ហើយពិតជា "វត្ថុដ៏មានតម្លៃ" សម្រាប់ពួកគេ។ កុមារមានអារម្មណ៍ថាកាន់តែ**មានទំនុកចិត្ត** ដើម្បីលេងនៅពេលអនាគត។

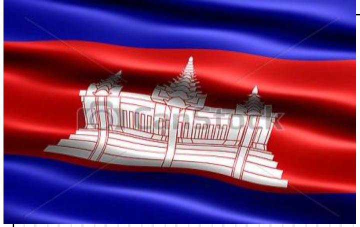
តើគ្រូធ្វើអ្វី នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី?(ត)

- ការរៀបទុកដាក់ គឺជាវិធីមួយដែល**សំគាល់ចុងបញ្ចប់នៃពេលម៉ោងលេង** និងជួយកុមារឲ្យឈប់លេងល្បែងដោយស្ងៀមស្ងាត់។

- អាចលើកទឹកចិត្តឲ្យ**កុមារថែរក្សាល្បែងបានកាន់តែល្អ** និងកត់ត្រាសភាពនៃប្រដាប់លេងមួយចំនួន កុមារអាចមានមនសិការដោយខ្លួនគេ លើអំពើដែលបំផ្លាញដោយរបៀបលេងខ្លះ។

ឧទាហរណ៍: ដើរលើឥដ្ឋធ្វើពីកាតុង។

- ទីបញ្ចប់ ការចូលរួមនេះ អាចធ្វើឲ្យការងាររៀបទុកដាក់ កាន់តែ**ងាយស្រួល និងកាន់តែលឿន សម្រាប់អ្នកដឹកនាំសកម្មភាព**។

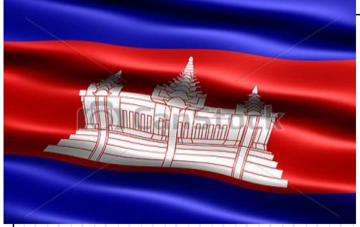


តើមានបញ្ហាលំបាកអ្វីខ្លះកើតឡើង នៅពេលសិក្សាល្បែងសេរី?

❖ ការលំបាក និងដំណោះស្រាយ

❖ កង្វះទីកន្លែង

កង្វះទីកន្លែង នឹងអាចកែបាន យ៉ាងលំបាក។ ដើម្បីសន្សំទីកន្លែង ល្បែងលំហាត់ និងល្បែងមានក្បួនមួយចំនួន អាចដាក់នៅខាងក្រៅ។ ល្បែងផ្សេងទៀតក៏អាចដាក់នៅខាងក្រៅផងដែរ ឲ្យតែមានកន្ទេលផ្លាស្ទិកមួយដាក់ក្រាល។



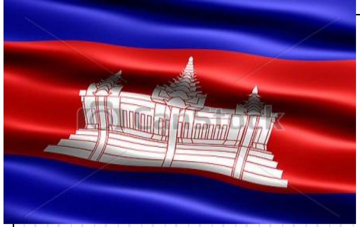
ការលំបាក និងដំណោះស្រាយ (ត)

❖ ការបាត់សម្ភារៈ

មធ្យោបាយល្អបំផុត នៅពេលបាត់សម្ភារ គឺធ្វើឲ្យប្រសើរឡើងនូវប្រព័ន្ធនៃការស្តុក(មើលនៅខាងមុខ)។ ប្រសិនបើយើងជួបប្រទះការបាត់សម្ភារច្រើន អ្នកដឹកនាំសកម្មភាព អាចទទួចបញ្ជាក់ អំពីការគោរពល្បែងក្នុងពេលចូលលេង មុនពេលចាប់ផ្តើមម៉ោងលេង។

ជាក់ស្តែង អ្នកដឹកនាំសកម្មភាព អាចគូសបញ្ជាក់ថា ហិបល្បែងមិនមែនជាកម្មសិទ្ធិរបស់កុមារម្នាក់ទេ ប៉ុន្តែវាជារបស់កុមារទាំងអស់។ អ្នកដឹកនាំសកម្មភាព អាចទទួលស្គាល់ការជាប់ចិត្តនេះ ធានាកុមារថាវត្ថុនេះ និងពេលលេងនឹងមាននៅសប្តាហ៍ក្រោយទៀត វាមិនទៅបាត់ទេ។ កុមារមានសិទ្ធិនាំយកអនុស្សាវរីយ៍ក្នុងខួរក្បាលវា ប៉ុន្តែមិនមែនប្រដាប់ប្រដាលេងទេ។

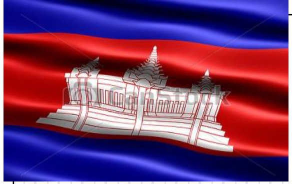
ក្នុងពេលនេះត្រូវជៀសវាងចោទប្រកាន់កុមារថា "លួច"។ សញ្ញាណ "លួច" ជារបស់មនុស្សចាស់ ហើយមិនមែនជារឿងត្រូវប្រើ ដើម្បីពណ៌នាចំពោះកុមារអាយុតិចជាង៦ឆ្នាំទេ។



ការលំបាក និងដំណោះស្រាយ (ត)

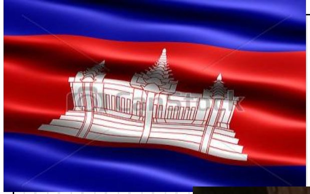
❖ **ការធុញថប់ចំពោះល្បែងមួយចំនួន**

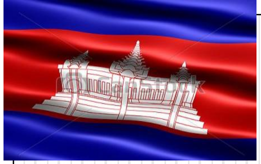
ការសង្កេតកុមារ ត្រូវណែនាំអ្នកដឹកនាំសកម្មភាព ក្នុងការពិនិត្យហិបល្បែងឡើងវិញ។ ត្រូវគិតត្រិះរិះពិចារណាដល់ខ្លឹមសារនៃហិបល្បែង សាកល្បងបង្កើនវាដោយល្បែងថ្មីៗយ៉ាងទៀតទាត់តាមដែលអាចធ្វើទៅបាន។ត្រូវណែនាំឲ្យរក្សាប្រដាប់ប្រដាលេងមួយភាគទុកក្នុងហិប ក្នុងពេលម៉ោងលេង ហើយបើអាចធ្វើបាន ធ្វើការវិលជុំក្នុងស្តុកល្បែង(ការផ្លាស់ប្តូរល្បែង)។

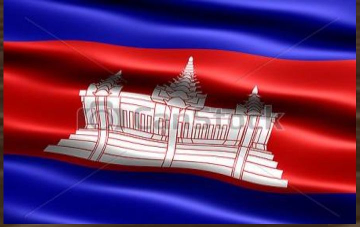


លំហាត់ពិចារណា

- តើសកម្មភាពខាងក្រោមនេះ ជាប្រភេទល្បែងអ្វីខ្លះ? ចូរបញ្ជាក់មូលហេតុ







សូមអរគុណ!